



Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Open Creation

Hauptfach B2 Komposition

Modulgruppe	Kernbereich B
Modul	Hauptfach B1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht Komposition (P) Kolloquium 1: Offene Kompositionsklassen (WP) Kolloquium 2: Ansätze, Aufsätze, Grundsätzliches (WP) 'In und um Klaviere' (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	6
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MASP Studienrichtung Open Creation
Kompetenzen	Hier werden zusätzliche künstlerischen Kompetenzen, die über den Bereich des Hauptfachs A hinausgehen, entwickelt; besonders wichtig ist die Verknüpfung der Herangehensweisen in verschiedenen Disziplinen und deren Realisierung. Zusätzlich entwickeln die Studierenden kommunikative Kompetenzen im Vermitteln der eigenen Werke und im Diskurs über Musik und deren Rezeption im Allgemeinen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einzelunterricht Komposition: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Kolloquium 1: Offene Kompositionsklassen: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Kolloquium 2: Ansätze, Aufsätze, Grundsätzliches: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt 'In und um Klaviere': Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Open Creation
Hauptfach B2 Komposition

Modulgruppe	Kernbereich B
Modul	Hauptfach B2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht Komposition (P) Kolloquium 1: Offene Kompositionsklassen (WP) Kolloquium 2: Ansätze, Aufsätze, Grundsätzliches (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	6
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MASP Studienrichtung Open Creation
Kompetenzen	Hier werden zusätzliche künstlerischen Kompetenzen, die über den Bereich des Hauptfachs A hinausgehen, entwickelt; besonders wichtig ist die Verknüpfung der Herangehensweisen in verschiedenen Disziplinen und deren Realisierung. Zusätzlich entwickeln die Studierenden kommunikative Kompetenzen im Vermitteln der eigenen Werke und im Diskurs über Musik und deren Rezeption im Allgemeinen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einzelunterricht Komposition: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Kolloquium 1: Offene Kompositionsklassen: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Kolloquium 2: Ansätze, Aufsätze, Grundsätzliches: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Open Creation
Hauptfach B2 Komposition

Modulgruppe	Kernbereich B
Modul	Hauptfach B3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht Komposition (P) Kolloquium 1: Offene Kompositionsklassen (WP) Kolloquium 2: Ansätze, Aufsätze, Grundsätzliches (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	6
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MASP Studienrichtung Open Creation
Kompetenzen	Hier werden zusätzliche künstlerischen Kompetenzen, die über den Bereich des Hauptfachs A hinausgehen, entwickelt; besonders wichtig ist die Verknüpfung der Herangehensweisen in verschiedenen Disziplinen und deren Realisierung. Zusätzlich entwickeln die Studierenden kommunikative Kompetenzen im Vermitteln der eigenen Werke und im Diskurs über Musik und deren Rezeption im Allgemeinen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einzelunterricht Komposition: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Kolloquium 1: Offene Kompositionsklassen: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Kolloquium 2: Ansätze, Aufsätze, Grundsätzliches: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Open Creation

Hauptfach B2 Komposition

Modulgruppe	Kernbereich B
Modul	Hauptfach B4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht Komposition (P) Kolloquium 1: Offene Kompositionsklassen (WP) Kolloquium 2: Ansätze, Aufsätze, Grundsätzliches (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	6
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MASP Studienrichtung Open Creation
Kompetenzen	Hier werden zusätzliche künstlerischen Kompetenzen, die über den Bereich des Hauptfachs A hinausgehen, entwickelt; besonders wichtig ist die Verknüpfung der Herangehensweisen in verschiedenen Disziplinen und deren Realisierung. Zusätzlich entwickeln die Studierenden kommunikative Kompetenzen im Vermitteln der eigenen Werke und im Diskurs über Musik und deren Rezeption im Allgemeinen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einzelunterricht Komposition: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Kolloquium 1: Offene Kompositionsklassen: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Kolloquium 2: Ansätze, Aufsätze, Grundsätzliches: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Open Creation

Hauptfach B2 Komposition

Modulgruppe	Komplementärbereich B2
Modul	Kontext 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einstudieren/Realisation eigener Stücke (WP) Composer-Performer Collaboration (WP) Instrumentation (WP) Skript und Prozess: Kreatives Handeln und Interagieren (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlpflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MASP Studienrichtung Open Creation
Kompetenzen	Hier werden die in den übrigen Modulen erworbenen auf das Hauptfach B2 bezogenen Kompetenzen mit individueller Schwerpunktsetzung erweitert und gefestigt.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einstudieren/Realisation eigener Stücke: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Composer-Performer Collaboration: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Instrumentation: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Skript und Prozess: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle belegten Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Open Creation
Hauptfach B2 Komposition

Modulgruppe	Komplementärbereich B2
Modul	Kontext 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	E Einstudieren/Realisation eigener Stücke (WP) Composer-Performer Collaboration (WP) Instrumentation (WP) Skript und Prozess: Kreatives Handeln und Interagieren (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlpflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MASP Studienrichtung Open Creation
Kompetenzen	Hier werden die in den übrigen Modulen erworbenen auf das Hauptfach B2 bezogenen Kompetenzen mit individueller Schwerpunktsetzung erweitert und gefestigt.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einstudieren/Realisation eigener Stücke: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Composer-Performer Collaboration: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Instrumentation: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Skript und Prozess: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle belegten Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Open Creation

Hauptfach B2 Komposition

Modulgruppe	Komplementärbereich B2
Modul	Kontext 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einstudieren/Realisation eigener Stücke (WP) Composer-Performer Collaboration (WP) Instrumentation (WP) Skript und Prozess: Kreatives Handeln und Interagieren (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlpflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MASP Studienrichtung Open Creation
Kompetenzen	Hier werden die in den übrigen Modulen erworbenen auf das Hauptfach B2 bezogenen Kompetenzen mit individueller Schwerpunktsetzung erweitert und gefestigt.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einstudieren/Realisation eigener Stücke: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Composer-Performer Collaboration: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Instrumentation: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Skript und Prozess: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle belegten Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Open Creation

Hauptfach B2 Komposition

Modulgruppe	Komplementärbereich B2
Modul	Kontext 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einstudieren/Realisation eigener Stücke (WP) Composer-Performer Collaboration (WP) Instrumentation (WP) Skript und Prozess: Kreatives Handeln und Interagieren (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlpflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MASP Studienrichtung Open Creation
Kompetenzen	Hier werden die in den übrigen Modulen erworbenen auf das Hauptfach B2 bezogenen Kompetenzen mit individueller Schwerpunktsetzung erweitert und gefestigt.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einstudieren/Realisation eigener Stücke: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Composer-Performer Collaboration: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Instrumentation: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Skript und Prozess: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle belegten Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs