

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
 Studienrichtung Improvisation

	Dauer/ Woche	I	II	III	IV	CP Summe
Kernbereich						92
Module Hauptfach (1-4)		23	23	23	23	92
Hauptfach Improvisation in wechselnden Unterrichtsformen Workshopkonzerte	50-150' s.K.	• •	• •	• •	Q •	
Komplementärbereich						14
Module Praxis (1-4)		1	1	1	1	4
Spezialkurse Gastdozierende	s.K.	•	•	•	•	
Module Kontext (1-4)		2	3	2	3	10
Höranalyse	50'	•	•	•	•	
Seminar	s.K.		•		•	
Interpretationsforum, Colloquium 48 Kontextveranstaltungen	s.K. s.K.	• •		• •		
Wahlbereich						14
Module individuelles Profil (1-4)		4	3	4	3	14
Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlbereich	s.K.	•	•	•	•	
Total Credit Points						120