

**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance Klassik**  
Studienrichtung Solistin / Solist

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach 1</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht und Klassenstunden Instrument / Gesang (P)
	HF Gesang: LiedAtelier (P)
	HF Klavier: Begleitaufgaben (P)
	HF Schlagzeug: Schlagzeugensemble (P)
	HF Trompete: Meisterkurse (P), Orchesterstudien (P), Probespieltraining (P), Trompetenensemble (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
ECTS	22
Zugang	Zulassung zum Studiengang MA SP Solistin/Solist
Kompetenzen	Die Studierenden, welche bereits beim Eintritt in diesen Studiengang über eine überdurchschnittliche Begabung und ein solistisches Profil verfügen, bereiten sich in einem internationalen, fordernden und motivierenden Umfeld auf eine Karriere als Solist/in vor. Sie vervollkommen, über die hohe vokale/instrumentale Begabung hinaus, ihre Anlagen zu einem eigenständigen, künstlerisch-interpretatorischen Profil, womit sie auf der Bühne und im Konzertbetrieb zu überzeugen vermögen.
Lerninhalte	Siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs

**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance Klassik**  
Studienrichtung Solistin / Solist

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach 2</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht und Klassenstunden Instrument / Gesang (P)
	HF Gesang: Pronuncia Italiana (P)
	HF Klavier: Begleitaufgaben (P)
	HF Schlagzeug: Schlagzeugensemble (P)
	HF Trompete: Meisterkurse (P), Orchesterstudien (P), Probespieltraining (P), Trompetenensemble (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
ECTS	22
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Hauptfach 1.
Lerninhalte	Siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Prüfung Vordiplom: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Alle anderen Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Vordiplom-Prüfung und alle anderen Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs

**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance Klassik**  
Studienrichtung Solistin / Solist

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach 3</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurs	Einzelunterricht und Klassenstunden Instrument / Gesang (P)
	HF Gesang: LiedAtelier (P)
	HF Schlagzeug: Schlagzeugensemble (P)
	HF Trompete: Meisterkurse (P), Orchesterstudien (P), Probespieltraining (P), Trompetenensemble (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
ECTS	22
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Hauptfach 2.
Lerninhalte	Siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs

**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance Klassik**  
Studienrichtung Solistin / Solist

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach 4</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht und Klassenstunden Instrument / Gesang (P)
	HF Gesang: Pronuncia Italiana (P)
	HF Schlagzeug: Schlagzeugensemble (P)
	HF Trompete: Meisterkurse (P), Orchesterstudien (P), Probespieltraining (P), Trompetenensemble (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
ECTS	22
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach 3
Kompetenzen	Die Studierenden sind bereit für eine Karriere als Solist/in. Aufgrund ihrer hohen vokalen/instrumentalen Begabung sowie ihrem eigenständigen, künstlerisch-interpretatorischen Profil sind sie in der Lage, auf der Bühne und im Konzertbetrieb sich durchzusetzen und zu überzeugen.
Lerninhalte	Siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Masterqualifikation: Masterrezital (Note), Konzert mit Orchester (erfüllt/nicht erfüllt), nicht für HF Gitarre, Orgel, Schlagzeug, Programmtext (erfüllt/nicht erfüllt) <u>oder</u> Schriftliche Arbeit (Note)
	Alle anderen Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn das Masterrezital mit mindestens Note 4, das Konzert mit Orchester und der Programmtext mit «erfüllt» (resp. die Masterarbeit mit mindestens der Note 4) sowie alle weiteren Kurse mit «erfüllt» bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs

**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance Klassik**  
Studienrichtung Solistin / Solist

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Praxis 1</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kammermusik, Neue Kammermusik (P) (In der Regel ein Projekt Kammermusik, das Projekt mit Neuer Kammermusik kann auch in einem der Module Praxis 2-4 absolviert werden.) Konzert- und Wettbewerbstätigkeit (P) Orchesterprojekte und Repertoireproben (W für alle Orchesterinstrumente) HF Gesang: Musikalisch-szenische Korrepetition (P) HF Klavier: Kurs «In und um Klaviere» (P) HF Orgel: Exkursionen/Projekte/Orgelbau (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	7
Zugang	Zulassung zum Studiengang MA SP Solistin/Solist
Kompetenzen	Die Studierenden erwerben zunehmend weitere wichtige, das Modul Hauptfach ergänzende Kompetenzen auf dem Weg zur Podiumsreife resp. zur Berufsqualifikation, insbesondere auf der Ausbildungsebene des Zusammenspiels in Formationen aller Zusammensetzungen und Grössen, vom Duo bis zum grossen Orchester. Sie vervollkommen dabei auch ihre Fähigkeiten im Zusammenspiel (agieren und reagieren).
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance Klassik**  
Studienrichtung Solistin / Solist

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Praxis 2</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kammermusik, Neue Kammermusik (P) (in der Regel ein Projekt Kammermusik) Konzert- und Wettbewerbstätigkeit (P) Orchesterprojekte und Repertoireproben (W für alle Orchesterinstrumente) HF Gesang: Musikalisch-szenische Korrepetition (P) HF Orgel: Exkursionen/Projekte/Orgelbau (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	6
Zugang	Bestandenes Modul Praxis 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Praxis 1
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance Klassik**  
Studienrichtung Solistin / Solist

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Praxis 3</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kammermusik, Neue Kammermusik (P) (in der Regel ein Projekt Kammermusik) Konzert- und Wettbewerbstätigkeit Orchesterprojekte und Repertoireproben (W für alle Orchesterinstrumente) HF Gesang: Musikalisch-szenische Korrepetition (P) HF Orgel: Exkursionen/Projekte/Orgelbau (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	7
Zugang	Bestandenes Modul Praxis 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Praxis 2
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance Klassik**  
Studienrichtung Solistin / Solist

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Praxis 4</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kammermusik, Neue Kammermusik (P) (in der Regel ein Projekt Kammermusik) Konzert- und Wettbewerbstätigkeit Orchesterprojekte und Repertoireproben (W für alle Orchesterinstrumente) HF Gesang: Musikalisch-szenische Korrepetition (P) HF Orgel: Exkursionen/Projekte/Orgelbau (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	6
Zugang	Bestandenes Modul Praxis 3
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Praxis 3
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs



**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance Klassik**  
Studienrichtung Solistin / Solist

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Theorie / Musik im Kontext 1</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Interpretationsforum, Colloquium 48 (WP) Kontextveranstaltungen (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	0
Zugang	Zulassung zum Studiengang MA SP Solistin/Solist
Kompetenzen	Die Studierenden werden vertraut mit Fragestellungen der Interpretation und der Interpretationsgeschichte und lernen grundsätzliche Fragestellungen der musikalischen Forschung kennen. Sie entwickeln ein Bewusstsein für die Bedeutung, gehörte und/oder selber gespielte Musik nicht nur in ihrem musikgeschichtlichen Kontext einordnen und verstehen zu können, sondern sie auch im sozio-kulturellen Umfeld und gesellschaftspolitischen Hintergrund der Zeit ihrer Entstehung zu begreifen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn 2 Veranstaltungen der Reihen Interpretationsforum / Colloquium 48 besucht worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs



**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance Klassik**  
Studienrichtung Solistin / Solist

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Theorie / Musik im Kontext 2</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Interpretationsforum, Colloquium 48 (WP) Kontextveranstaltungen (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Bestandenes Modul Theorie / Musik im Kontext 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Theorie / Musik im Kontext 1
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn 2 Veranstaltungen der Reihen Interpretationsforum / Colloquium 48 sowie ein weiterer Kurs (Symposium / Semesterkurs) aus dem Bereich Analyse / Theorie / Kontext besucht worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance Klassik**  
Studienrichtung Solistin / Solist

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Theorie / Musik im Kontext 3</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Interpretationsforum, Colloquium 48 (WP) Kontextveranstaltungen (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	0
Zugang	Bestandenes Modul Theorie / Musik im Kontext 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Theorie / Musik im Kontext 2
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn 2 Veranstaltungen der Reihen Interpretationsforum / Colloquium 48 besucht worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs



**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance Klassik**  
Studienrichtung Solistin / Solist

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Theorie / Musik im Kontext 4</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Interpretationsforum, Colloquium 48 (WP) Kontextveranstaltungen (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Bestandenes Modul Theorie / Musik im Kontext 3
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Theorie / Musik im Kontext 3
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn 2 Veranstaltungen der Reihen Interpretationsforum / Colloquium 48 sowie ein weiterer Kurs (Symposium / Semesterkurs) aus dem Bereich Analyse / Theorie / Kontext besucht worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs



**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance**  
Studienrichtung Solistin / Solist

Modulgruppe	Wahlbereich
<b>Modul</b>	<b>Individuelles Profil 1</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (WP) Es können Kurse und Veranstaltungen aus dem gesamten Wahlbereich besucht werden im Umfang von mindestens 16 Stunden Kontaktzeit. Alternativ können in diesem Modul auch zusätzliche Leistungen aus den Bereichen Praxis, insbesondere Kammermusik und Neue Kammermusik, sowie Theorie / Musik im Kontext angerechnet werden.
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Zulassung zum Studiengang MA SP Solistin/Solist
Kompetenzen	Aus dem reichen Angebot von Kursen aus dem Wahlbereich entscheiden sich die Studierenden nach persönlicher Neigung mit dem Ziel, eigene Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus zu vertiefen und damit ihr eigenes Profil zusätzlich zu stärken.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die belegten Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs



**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance**  
Studienrichtung Solistin / Solist

Modulgruppe	Wahlbereich
<b>Modul</b>	<b>Individuelles Profil 2</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (WP) Es können Kurse und Veranstaltungen aus dem gesamten Wahlbereich besucht werden im Umfang von mindestens 16 Stunden Kontaktzeit. Alternativ können in diesem Modul auch zusätzliche Leistungen aus den Bereichen Praxis, insbesondere Kammermusik und Neue Kammermusik, sowie Theorie / Musik im Kontext angerechnet werden.
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Bestandenes Modul Individuelles Profil 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Individuelles Profil 1
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die belegten Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs



**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance**  
Studienrichtung Solistin / Solist

Modulgruppe	Wahlbereich
<b>Modul</b>	<b>Individuelles Profil 3</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (WP) Es können Kurse und Veranstaltungen aus dem gesamten Wahlbereich besucht werden im Umfang von mindestens 16 Stunden Kontaktzeit. Alternativ können in diesem Modul auch zusätzliche Leistungen aus den Bereichen Praxis, insbesondere Kammermusik und Neue Kammermusik, sowie Theorie / Musik im Kontext angerechnet werden.
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Bestandenes Modul Individuelles Profil 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Individuelles Profil 2
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die belegten Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs



**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance**  
Studienrichtung Solistin / Solist

Modulgruppe	Wahlbereich
<b>Modul</b>	<b>Individuelles Profil 4</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (WP) Es können Kurse und Veranstaltungen aus dem gesamten Wahlbereich besucht werden im Umfang von mindestens 16 Stunden Kontaktzeit. Alternativ können in diesem Modul auch zusätzliche Leistungen aus den Bereichen Praxis, insbesondere Kammermusik und Neue Kammermusik, sowie Theorie / Musik im Kontext angerechnet werden.
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Bestandenes Modul Individuelles Profil 3
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Individuelles Profil 3
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die belegten Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs