

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance  
 Studienrichtung Solistin / Solist

Dauer/Woche	1	2	3	4	CP Summe
<b>Kernbereich</b>					88
Module Hauptfach (1-4)	22	22	22	22	88
Einzelunterricht und Klassenstunden	75' (E)	Q	•	Q	
Hauptfachspezifische Kurse/Regelungen	s.K.	•	•	•	
<b>Komplementärbereich</b>					28
Module Praxis (1-4)	7	6	7	6	26
Kammermusik, Neue Kammermusik	s.K.	•	•	•	
Orchesterprojekte und Repertoireprojekte	s.K.	•	•	•	
Konzert- und Wettbewerbstätigkeit	s.K.	•	•	•	
Modul Theorie / Musik im Kontext (1,2)		1		1	2
Interpretationsforum, Colloquium 48	s.K.	•		•	
Kontextveranstaltungen	s.K.	•		•	
<b>Wahlbereich</b>					4
Module individuelles Profil (1-4)	1	1	1	1	4
Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich	•	•	•	•	
<b>Total CP</b>					120

E = Einzelunterricht  
 P = Prüfung  
 s.K. = siehe Kursbeschreibung

**Q = Masterqualifikation**

Modul Hauptfach (2)  
*Vordiplom*  
 Modul Hauptfach (4)  
*Masterrezital*  
*Konzert mit Orchester*  
*Schriftliche Arbeit*

\*Sonderregelungen

HF Gesang:	LiedAtelier	s.K.	•		•	
HF Gesang:	Pronuncia Italiana	s.K.		•		•
HF Schlagzeug:	Schlagzeugensemble	s.K.	•	•	•	•
HF Trompete:	Meisterkurse,	s.K.	•	•		
	Orchesterstudien, Probespieltrainin	s.K.	•	•	•	•
	Trompetenensemble	s.K.	•	•	•	•

\*\*Konzert mit Orchester nicht für:

HF Gitarre, Orgel, Schlagzeug

\*\*\*Sonderregelungen (statt Orchester)

HF Gesang:	musikalisch-szenische Korrepetitior	50' (E)	•	•	•	•
HF Klavier:	Begleitaufgaben	s.K.	•	•		
HF Orgel:	Exkursionen/Projekte/Orgelbau	s.K.	•	•	•	•