



Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Solistin / Solist

	Dauer/ Woche	I	II	III	IV	CP Summe
Kernbereich						88
Module Hauptfach (1-4)		22	22	22	22	88
Einzelunterricht und Klassenstunden	75' (E)	•	Q	•	Q	
Hauptfachspezifische Kurse/Regelungen*	s.K.	•	•	•	•	
Komplementärbereich						28
Module Praxis (1-4)		7	6	7	6	26
Kammermusik, Neue Kammermusik	s.K.	•	•	•	•	
Orchester, Repertoireproben	s.K.	•	•	•	•	
Konzert- und Wettbewerbstätigkeit	s.K.	•	•	•	•	
Modul Theorie / Musik im Kontext (1,2)			1		1	2
Interpretationsforum, Colloquium 48	s.K.		•		•	
Kontextveranstaltungen	s.K.		•		•	
Wahlbereich						4
Module individuelles Profil (1-4)		1	1	1	1	4
Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich	s.K.	•	•	•	•	
Total CP						120

E = Einzelunterricht
P = Prüfung
s.K. = siehe Kursbeschreibung

Q = Masterqualifikation

Modul Hauptfach (2)

Vordiplom

Modul Hauptfach (4)

Masterrezital

Konzert mit Orchester

Schriftliche Arbeit

	Dauer/ Woche	I	II	III	IV
Hauptfachspezifische Kurse/Regelungen					
Gesang					
LiedAtelier	s.K.	•		•	
Musikalisch-szenische Korrepetition/Ensemblekurs	50' (E)	•	•	•	•
Pronuncia Italiana	s.K.		•		•
Klavier					
Begleitaufgaben	s.K.	•	•		
In und um das Klavier	s.K.	•			
Orgel					
Exkursionen/Projekte/Orgelbau	s.K.	•	•	•	•
Schlagzeug					
Workshops Schlagzeug/Schlagzeugensemble	s.K.	•	•	•	•
Trompete					
Meisterkurse	s.K.	•	•		
Orchesterstudien	s.K.	•	•	•	•
Probespieltraining	s.K.	•	•	•	•
Trompetenensemble	s.K.	•	•	•	•