

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance  
 Studienrichtung Zeitgenössische Musik

	Dauer/ Woche	1	2	3	4	CP Summe
<b>Kernbereich</b>						76
Module Hauptfach (1-4)		19	19	19	19	76
Tutorat Neue Musik	s.K.	•	•	•	Q	
Instrument / Stimme	s.K.	•	•	•	Q	
STUDIO für Zeitgenössische Musik Composers' Reading Workshop	s.K. s.K.	• •	• •	• •	• •	
<b>Komplementärbereich</b>						40
Module Praxis (1-4)		9	9	9	9	36
Kammermusik, Neue Kammermusik, Ensembles Konzert- und Wettbewerbstätigkeit	s.K. s.K.	• •	• •	• •	• •	
Modul Theorie / Musik im Kontext (1-4)		1	1	1	1	4
Interpretationsforum, Colloquium 48	s.K.	•	•	•	•	
Kontextveranstaltungen	s.K.	•	•	•	•	
<b>Wahlbereich</b>						4
Module individuelles Profil (1-4)		1	1	1	1	4
Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich	s.K.	•	•	•	•	
<b>Total CP</b>						120

E = Einzelunterricht  
 P = Prüfung  
 s.K. = siehe Kursbeschrieb

**Q = Masterqualifikation**

Modul Hauptfach (4)  
*Masterperformance*  
*Schriftliche Arbeit*