



Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Zeitgenössische Musik

	Dauer/ Woche	I	II	III	IV	CP Summe
Kernbereich						76
Module Hauptfach (1-4)		19	19	19	19	76
Tutorat Neue Musik	s.K.	•	•	•	Q	
Instrument/Stimme	s.K.	•	•	•	Q	
STUDIO/LAB für Zeitgenössische Musik IN BETWEEN	s.K.	•	•	•	•	
Komplementärbereich						40
Module Praxis (1–4)		9	9	9	9	36
Kammermusik, Neue Kammermusik, Ensembles/Projekte	s.K.	•	•	•	•	
Konzert- und Wettbewerbstätigkeit	s.K.	•	•	•	•	
Module Theorie/Musik im Kontext (1-4)		1	1	1	1	4
Interpretationsforum/Colloquium 48 Kontextveranstaltungen	s.K. s.K.	• •	• •	• •	• •	
Wahlbereich						4
Module individuelles Profil (1-4)		1	1	1	1	4
In und um das Klavier Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlbereich	s.K. s.K.	• •	• •	• •	• •	
Total CP						120

E = Einzelunterricht

P = Prüfung

s.K. = siehe Kursbeschreibung

Q = Masterqualifikation

Module Hauptfach (4)

Masterperformance

schriftliche Arbeit