

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance
Minor Audiodesign

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Minor Audiodesign Pflicht 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht Audiodesign (P) Programmiersprachen und –umgebungen (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Zulassung zum MA-Studium, bestandene Aufnahmeprüfung Minor Audiodesign
Kompetenzen	Die Studierenden erwerben grundlegende Kenntnisse in DSP und Synthese, Sound-Design sowie musikbezogener Programmierung.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einzelunterricht Audiodesign: Aktive Teilnahme; (erfüllt/nicht erfüllt) Programmiersprachen und –umgebungen: Aktive Teilnahme; (erfüllt/nicht erfüllt)
Modulbewertung	Das Modul ist erfüllt, wenn beide Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance
Minor Audiodesign

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Minor Audiodesign Pflicht 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht Audiodesign (P) Programmiersprachen und -umgebungen (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Bestandes Modul Minor Audiodesign Pflicht 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen die in Modul Audiodesign Pflicht 1 erworbenen Kompetenzen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einzelunterricht Audiodesign: Aktive Teilnahme; (erfüllt/nicht erfüllt) Programmiersprachen und -umgebungen: Aktive Teilnahme; (erfüllt/nicht erfüllt)
Modulbewertung	Das Modul ist erfüllt, wenn beide Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance
Minor Audiodesign

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Minor Audiodesign Pflicht 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht Audiodesign (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Bestandes Modul Minor Audiodesign Pflicht 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen die in Modul Audiodesign Pflicht 2 erworbenen Kompetenzen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einzelunterricht Audiodesign: Aktive Teilnahme; (erfüllt/nicht erfüllt)
Modulbewertung	Das Modul ist erfüllt, wenn der Kurs mit „erfüllt“ bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance
Minor Audiodesign

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Minor Audiodesign Pflicht 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht Audiodesign (P) Programmiersprachen und -umgebungen I (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Bestandes Modul Minor Audiodesign Pflicht 3
Kompetenzen	Die Studierenden haben grundlegende Kenntnisse in DSP und Synthese, Sound-Design sowie musikbezogener Programmierung erworben.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einzelunterricht Audiodesign: Praktischer Leistungsnachweis (Note)
Modulbewertung	Das Modul ist erfüllt, wenn die Abschlussprüfung mindestens mit Note 4 bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance
Minor Audiodesign

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Minor Audiodesign Wahl 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Ein Semesterkurs aus: Seminarstunde Audiodesign (WP) Tonstudiopraxis (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Zulassung zum MA-Studium, bestandene Eignungsabklärung Minor Audiodesign
Kompetenzen	Die Studierenden erwerben, je nach ihrem individuellen Schwerpunkt, erweiterte Kompetenzen in DSP und Synthese, Filmvertonung, Sensor- und Mikrokontrollertechnik, Mediengeschichte und Psychoakustik und/oder Aufnahme-Beschallungs- und Studioteknik.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Seminarstunde Audiodesign: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Tonstudiopraxis (WP): Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist erfüllt, wenn der gewählte Semesterkurs mit „erfüllt“ bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance
Minor Audiodesign

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Minor Audiodesign Wahl 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Ein Semesterkurs aus: Seminarstunde Audiodesign (WP) Tonstudiopraxis (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Erfülltes Modul Minor Audiodesign Wahl 1
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern bzw. vertiefen die in Modul Minor Audiodesign 1 erworbenen Kompetenzen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Seminarstunde Audiodesign: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Tonstudiopraxis (WP): Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist erfüllt, wenn der gewählte Semesterkurs mit „erfüllt“ bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance
Minor Audiodesign

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Minor Audiodesign Wahl 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Ein Semesterkurs aus: Seminarstunde Audiodesign (WP) Tonstudiopraxis (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Erfülltes Modul Minor Audiodesign Wahl 2
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern bzw. vertiefen die in Modul Minor Audiodesign 2 erworbenen Kompetenzen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Seminarstunde Audiodesign: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Tonstudiopraxis (WP): Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist erfüllt, wenn der gewählte Semesterkurs mit „erfüllt“ bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance
Minor Audiodesign

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Minor Audiodesign Wahl 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Ein Semesterkurs aus: Seminarstunde Audiodesign (WP) Tonstudiopraxis (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Erfülltes Modul Minor Audiodesign Wahl 3
Kompetenzen	Je nach ihrem individuellen Schwerpunkt haben die Studierenden erweiterte Kompetenzen in DSP und Synthese, Filmvertonung, Sensor- und Mikrokontrollertechnik, Mediengeschichte und Psychoakustik und/oder Aufnahme-Beschallungs- und Studioteknik erworben.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Seminarstunde Audiodesign: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Tonstudiopraxis (WP): Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist erfüllt, wenn der gewählte Semesterkurs mit „erfüllt“ bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs