

**Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance**  
Minor Bläserorchesterdirektion

Modulgruppe	Wahlbereich
<b>Modul</b>	<b>Minor Bläserorchesterdirektion 1</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Dirigieren, Partiturstudium, Analyse, Instrumentieren (P) Literaturkunde, Probenmethodik (P) Dirigierpraxis, Bläserorchesterprojekte (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Zulassung zum Minor Bläserorchesterdirektion
Kompetenzen	Die Studierenden verschaffen sich einen Einblick in ausgewählte Werke der Bläserorchesterliteratur. Mittels Partiturstudium und Instrumentation können sie zunehmend eine klangliche Vorstellung und eigene Interpretationen entwickeln. Sie erwerben ein grundlegendes gestisches Repertoire, welches zu einer den Werken adäquaten Zeichengebung führt. Mit verschiedenen Formationen und Ensembles erproben sie die praktische Umsetzung.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Dirigieren, Partiturstudium, Analyse, Instrumentieren: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Literaturkunde, Probenmethodik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Dirigierpraxis, Bläserorchesterprojekte: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance**  
Minor Blasorchesterdirektion

Modulgruppe	Wahlbereich
<b>Modul</b>	<b>Minor Blasorchesterdirektion 2</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Dirigieren, Partiturstudium, Analyse, Instrumentieren (P) Literaturkunde, Probenmethodik (P) Dirigierpraxis, Blasorchesterprojekte (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Bestandenes Modul Minor Blasorchesterdirektion 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen und erweitern ihre Kompetenzen aus dem Modul Minor Blasorchesterdirektion 1.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Dirigieren, Partiturstudium, Analyse, Instrumentieren: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Literaturkunde, Probenmethodik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Dirigierpraxis, Blasorchesterprojekte: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance**  
Minor Bläserchesterdirektion

Modulgruppe	Wahlbereich
<b>Modul</b>	<b>Minor Bläserchesterdirektion 3</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Dirigieren, Partiturstudium, Analyse, Instrumentieren (P) Literaturkunde, Probenmethodik (P) Dirigierpraxis, Bläserchesterprojekte (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Bestandenes Modul Minor Bläserchesterdirektion 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen und erweitern ihre Kompetenzen aus dem Modul Minor Bläserchesterdirektion 2.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Dirigieren, Partiturstudium, Analyse, Instrumentieren: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Literaturkunde, Probenmethodik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Dirigierpraxis, Bläserchesterprojekte: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance**  
Minor Bläserorchesterdirektion

Modulgruppe	Wahlbereich
<b>Modul</b>	<b>Minor Bläserorchesterdirektion 4</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Dirigieren, Partiturstudium, Analyse, Instrumentieren (P) Literaturkunde, Probenmethodik (P) Dirigierpraxis, Bläserorchesterprojekte (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Bestandenes Modul Minor Bläserorchesterdirektion 3
Kompetenzen	Die Studierenden beherrschen ein Repertoire an repräsentativen Bläserorchesterwerken. Sie sind in der Lage Partituren zu analysieren und haben eine konkrete Vorstellung von Klang und Interpretation. Sie haben ein grundlegendes gestisches Repertoire welches zu einer den Werken adäquaten Zeichengebung führt. Sie haben probemethodische Erfahrung und können ein Bläserorchester sicher leiten.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Dirigieren, Partiturstudium, Analyse, Instrumentieren: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Literaturkunde, Probenmethodik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Dirigierpraxis, Bläserorchesterprojekte: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Gesamtbewertung der Prüfung mindestens Note 4 beträgt und die beiden anderen Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs