



Master of Arts FHNW in Musikpädagogik

Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance

Master of Arts FHNW in Komposition/Musiktheorie

Minor Bläserchesterdirektion

	Dauer/ Woche	I	II	III	IV	CP Summe
Wahlbereich						
Module Minor Bläserchesterdirektion (1-4)		5	5	5	5	20
Dirigieren, Partiturstudium, Analyse, Instrumentieren	50' (E)	•	•	•	P	
Literaturkunde, Probenmethodik	100'	•	•	•	•	
Dirigierpraxis, Bläserchesterprojekte	s.K.	•	•	•	•	
Total CP						20