



**Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance**  
Minor Improvisation

Modulgruppe	Wahlbereich
<b>Modul</b>	<b>Minor Improvisation Pflicht 1</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Unterricht Freie Improvisation in der Gruppe (P) Höranalyse (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	4
Zugang	Zulassung zum Minor Improvisation
Kompetenzen	Die Studierenden sind zunehmend in der Lage, eine persönliche, flexible musikalische Sprache zu entwickeln und in der Gruppe zu lernen, kommunikativ, selbständig, verantwortungsbewusst, respektvoll und mit kompositorischem Bewusstsein zu agieren.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Unterricht Freie Improvisation in der Gruppe: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Höranalyse: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn beide besuchten Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs




---

**Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance**  
Minor Improvisation

---

Modulgruppe	Wahlbereich
<b>Modul</b>	<b>Minor Improvisation Pflicht 2</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Unterricht Freie Improvisation in der Gruppe (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	4
Zugang	Zulassung zum Minor Improvisation
Kompetenzen	Die Studierenden sind zunehmend in der Lage, eine persönliche, flexible musikalische Sprache zu entwickeln und in der Gruppe zu lernen, kommunikativ, selbständig, verantwortungsbewusst, respektvoll und mit kompositorischem Bewusstsein zu agieren.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Unterricht Freie Improvisation in der Gruppe: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn der besuchte Kurs mit „erfüllt“ bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

---

**Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance**  
Minor Improvisation

---



Modulgruppe	Wahlbereich
<b>Modul</b>	<b>Minor Improvisation Pflicht 3</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Unterricht Freie Improvisation in der Gruppe (P) Höranalyse (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	4
Zugang	Zulassung zum Minor Improvisation
Kompetenzen	Die Studierenden sind zunehmend in der Lage, eine persönliche, flexible musikalische Sprache zu entwickeln und in der Gruppe zu lernen, kommunikativ, selbständig, verantwortungsbewusst, respektvoll und mit kompositorischem Bewusstsein zu agieren.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Unterricht Freie Improvisation in der Gruppe: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Höranalyse: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn beide besuchten Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs



**Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance**  
Minor Improvisation

Modulgruppe	Wahlbereich
<b>Modul</b>	<b>Minor Improvisation Pflicht 4</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Unterricht Freie Improvisation in der Gruppe (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	4
Zugang	Zulassung zum Minor Improvisation
Kompetenzen	Die Studierenden sind zunehmend in der Lage, eine persönliche, flexible musikalische Sprache zu entwickeln und in der Gruppe zu lernen, kommunikativ, selbständig, verantwortungsbewusst, respektvoll und mit kompositorischem Bewusstsein zu agieren. Sie bringen ihre Fähigkeiten zur Bühnenreife und dokumentieren dies in einem öffentlichen Konzert mit der Gruppe.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Pflichtmodul: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Minorqualifikation: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Konzert in der Gruppe
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn das Konzert mit „erfüllt“ bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance**  
Minor Improvisation

Modulgruppe	Wahlbereich
<b>Modul</b>	<b>Minor Improvisation Wahlpflicht 1</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Eigenes Ensemble (WP) Gastkurse und Workshops Improvisation (WP) Konzertreihe Dialog (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Zulassung zum Minor Improvisation
Kompetenzen	In Kursen eigener Wahl erweitern die Studierenden ihr Wissen und ihren künstlerischen Spielraum und erproben dies in ihrer Ensemblearbeit.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Aus dem Wahlangebot im Bereich Improvisation kann mindestens ein Kurs nach Neigung gewählt werden. (Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn der gewählte Kurs mit „erfüllt“ bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance**  
**Minor Improvisation**

Modulgruppe	Wahlbereich
<b>Modul</b>	<b>Minor Improvisation Wahlpflicht 2</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Seminar Fred Frith (P) Eigenes Ensemble (WP) Gastkurse und Workshops Improvisation (WP) Konzertreihe Dialog (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Zulassung zum Minor Improvisation
Kompetenzen	Im Seminar entwickeln die Studierenden ihre Fähigkeit zur Analyse und Reflektion weiter. Im Zentrum steht die vertiefte Wahrnehmung klanglicher Phänomene und musikalischer Prozesse, um darauf zunehmend künstlerisch und schöpferisch reagieren zu können. In mindestens einem weiteren Kurs eigener Wahl erweitern sie ihr Wissen und ihren künstlerischen Spielraum und erproben dies in ihrer Ensemblearbeit.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Seminar: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Aus dem Wahlangebot im Bereich Improvisation kann mindestens ein Kurs nach Neigung gewählt werden: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn das Seminar und der gewählte Kurs mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance**  
Minor Improvisation

Modulgruppe	Wahlbereich
<b>Modul</b>	<b>Minor Improvisation Wahlpflicht 3</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Eigenes Ensemble (WP) Gastkurse und Workshops Improvisation (WP) Konzertreihe Dialog (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Zulassung zum Minor Improvisation
Kompetenzen	In Kursen eigener Wahl erweitern die Studierenden ihr Wissen und ihren künstlerischen Spielraum und erproben dies in ihrer Ensemblearbeit.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Aus dem Wahlangebot im Bereich Improvisation kann mindestens ein Kurs nach Neigung gewählt werden. (Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn der gewählte Kurs mit „erfüllt“ bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs



**Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance**  
Minor Improvisation

Modulgruppe	Wahlbereich
<b>Modul</b>	<b>Minor Improvisation Wahlpflicht 4</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Eigenes Ensemble (WP) Gastkurse und Workshops Improvisation (WP) Konzertreihe Dialog (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Zulassung zum Minor Improvisation
Kompetenzen	In Kursen eigener Wahl erweitern die Studierenden ihr Wissen und ihren künstlerischen Spielraum und erproben dies in ihrer Ensemblearbeit.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Aus dem Wahlangebot im Bereich Improvisation kann mindestens ein Kurs nach Neigung gewählt werden. (Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn der gewählte Kurs mit „erfüllt“ bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs