



Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance
Minor Komposition

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Minor Komposition Pflicht 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht Komposition (P) Kolloquium Komposition/Musiktheorie (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Zulassung zum MA-Studium, bestandene Aufnahmeprüfung Minor Komposition
Kompetenzen	Die Studierenden festigen das Komponieren als Teil ihrer eigenen künstlerischen Tätigkeit. Hierbei werden ihre kompositorischen Grundfertigkeiten individuell erweitert und vertieft.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einzelunterricht Komposition: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Kolloquium Komposition/Musiktheorie: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist erfüllt, wenn beide Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance
Minor Komposition

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Minor Komposition Pflicht 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht Komposition (P) Kolloquium Komposition/Musiktheorie (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Bestandes Modul Minor Komposition Pflicht 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen die in Modul Komposition Pflicht 1 erworbenen Kompetenzen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einzelunterricht Komposition: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Kolloquium Komposition/Musiktheorie: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist erfüllt, wenn beide Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance
Minor Komposition

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Minor Komposition Pflicht 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht Komposition (P) Kolloquium Komposition/Musiktheorie (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Bestandes Modul Minor Komposition Pflicht 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen die in Modul Komposition Pflicht 2 erworbenen Kompetenzen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einzelunterricht Komposition: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Kolloquium Komposition/Musiktheorie: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist erfüllt, wenn beide Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance
Minor Komposition

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Minor Komposition Pflicht 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht Komposition (P) Kolloquium Komposition/Musiktheorie (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Bestandes Modul Minor Komposition Pflicht 3
Kompetenzen	Die Studierenden haben individuell erweiterte und vertiefte kompositorische Kompetenzen erworben. Sie haben das Komponieren als Teil ihrer eigenen künstlerischen Tätigkeit gefestigt.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einzelunterricht Komposition: Praktischer Leistungsnachweis (bestanden/nicht bestanden) Kolloquium Komposition/Musiktheorie: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist erfüllt, wenn die Abschlussprüfung mit „bestanden“ bewertet und einer der Kurse Kolloquium Komposition/Musiktheorie: mit „erfüllt“ bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance
Minor Komposition

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Minor Komposition Wahlpflicht 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Ein Semesterkurs aus: Analyse für Hf KMth (epochenübergreifend) (WP) Analyse für Hf KMth (20./21. Jh.) (WP) Instrumentation (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Zulassung zum MA-Studium, bestandene Aufnahmeprüfung Minor Komposition
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern individuell ihre kompositorischen Kompetenzen mit ergänzenden Kompetenzen in Analyse und/oder Instrumentation.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Analyse für Hf KMth (epochenübergreifend): Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Analyse für Hf KMth (20./21. Jh.): Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Instrumentation: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist erfüllt, wenn der gewählte Semesterkurs mit „erfüllt“ bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance
Minor Komposition

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Minor Komposition Wahlpflicht 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Ein Semesterkurs aus: Analyse für Hf KMth (epochenübergreifend) (WP) Analyse für Hf KMth (20./21. Jh.) (WP) Instrumentation (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Erfülltes Modul Minor Komposition Wahl 1
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern bzw. vertiefen die in Modul Minor Komposition 1 erworbenen Kompetenzen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Analyse für Hf KMth (epochenübergreifend): Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Analyse für Hf KMth (20./21. Jh.): Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Instrumentation: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist erfüllt, wenn der gewählte Semesterkurs mit „erfüllt“ bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance
Minor Komposition

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Minor Komposition Wahlpflicht 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Ein Semesterkurs aus: Analyse für Hf KMth (epochenübergreifend) (WP) Analyse für Hf KMth (20./21. Jh.) (WP) Instrumentation (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Erfülltes Modul Minor Komposition Wahl 2
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern bzw. vertiefen die in Modul Minor Komposition 2 erworbenen Kompetenzen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Analyse für Hf KMth (epochenübergreifend): Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Analyse für Hf KMth (20./21. Jh.): Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Instrumentation: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist erfüllt, wenn der gewählte Semesterkurs mit „erfüllt“ bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance
Minor Komposition

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Minor Komposition Wahlpflicht 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Ein Semesterkurs aus: Analyse für Hf KMth (epochenübergreifend) (WP) Analyse für Hf KMth (20./21. Jh.) (WP) Instrumentation (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Erfülltes Modul Minor Komposition Wahl 3
Kompetenzen	Die Studierenden haben ihre kompositorischen Kompetenzen individuell mit ergänzenden Kompetenzen in Analyse und/oder Instrumentation erweitert.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Analyse für Hf KMth (epochenübergreifend): Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Analyse für Hf KMth (20./21. Jh.): Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Instrumentation: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist erfüllt, wenn der gewählte Semesterkurs mit „erfüllt“ bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs