

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance
Minor Liedgestaltung

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Minor Liedgestaltung Pflicht 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Liedgestaltung (kontinuierliche Arbeit in einem festen Duo, in Kammermusik und Unterricht HF Gesang) (P) LiedAtelier (P) Meisterkurse (Lied und Oper) (P) Korrepetitionsaufgaben Kurse Gesang (P) Blattspiel / Korrepetition (falls nicht bereits im BA besucht) (P)
Institut	HSM
Modultyp	Wahlmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Zulassung zum Minor Liedgestaltung
Kompetenzen	Die Studierenden lernen in der Probenarbeit mit festen und wechselnden musikalischen Partnerinnen und Partnern, im Unterricht, in Kursen und Veranstaltungen die Literatur des Liedes durch alle Epochen und in verschiedenen Sprachen kennen und sammeln praktische künstlerische Erfahrungen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Alle Kurse: erfüllt / nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle besuchten Kurse mit „erfüllt“ bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance
Minor Liedgestaltung

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Minor Pflicht 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Liedgestaltung (kontinuierliche Arbeit in einem festen Duo, in Kammermusik und Unterricht HF Gesang) (P) LiedAtelier (P) Meisterkurse (Lied und Oper) (P) Korrepetitionsaufgaben Kurse Gesang (P) Blattspiel / Korrepetition (falls nicht bereits im BA besucht) (P)
Institut	HSM
Modultyp	Wahlmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Bestandenes Modul Minor Liedgestaltung Pflicht 1
Kompetenzen	Die Studierenden lernen in der Probenarbeit mit festen und wechselnden musikalischen Partnerinnen und Partnern, im Unterricht, in Kursen und Veranstaltungen die Literatur des Liedes durch alle Epochen und in verschiedenen Sprachen kennen und sammeln praktische künstlerische Erfahrungen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Alle Kurse: erfüllt / nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle besuchten Kurse mit „erfüllt“ bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance
Minor Liedgestaltung

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Minor Pflicht 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Liedgestaltung (kontinuierliche Arbeit in einem festen Duo, in Kammermusik und Unterricht HF Gesang) (P) LiedAtelier (P) Meisterkurse HSM (Lied und Oper) (P) Korrepetitionsaufgaben Kurse Gesang (P)
Institut	HSM
Modultyp	Wahlmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Bestandenes Modul Minor Liedgestaltung Pflicht 2
Kompetenzen	Die Studierenden lernen in der Probenarbeit mit festen und wechselnden musikalischen Partnerinnen und Partnern, im Unterricht, in Kursen und Veranstaltungen die Literatur des Liedes durch alle Epochen und in verschiedenen Sprachen kennen und sammeln praktische künstlerische Erfahrungen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Alle Kurse: erfüllt / nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle besuchten Kurse mit „erfüllt“ bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance
Minor Liedgestaltung

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Minor Pflicht 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Liedgestaltung (kontinuierliche Arbeit in einem festen Duo, in Kammermusik und Unterricht HF Gesang) (P) LiedAtelier (P) Meisterkurse HSM (Lied und Oper) (P) Korrepetitionsaufgaben Kurse Gesang (P)
Institut	HSM
Modultyp	Wahlmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Bestandenes Modul Minor Liedgestaltung Pflicht 3
Kompetenzen	Die Studierenden haben in der Probenarbeit mit festen und wechselnden musikalischen Partnerinnen und Partnern, im Unterricht, in Kursen und Veranstaltungen die Literatur des Liedes durch alle Epochen und in verschiedenen Sprachen kennen gelernt und praktische künstlerische Erfahrungen gesammelt.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Liedgestaltung, Prüfung 7.1.5.2 (Note) Alle anderen Kurse: erfüllt / nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Prüfung mit mindestens der Note 4.0 und alle weiteren besuchten Kurse mit „erfüllt“ bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs