



Master of Arts FHNW in Musikpädagogik

Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance

Master of Arts FHNW in Komposition/Musiktheorie

Minor Musik inszenieren und vermitteln

	Dauer/ Woche	I	II	III	IV	CP Summe
Wahlbereich						
Module Minor Musik inszenieren und vermitteln (1-4)		5	5	5	5	20
Musikvermittlung, was, wie, wer und wohin?	s.K.	•				
Szenisch-choreographisches Arbeiten (wechselnde Kurse)	s.K.			•		
Sprechen/ Moderationstraining		•	•	•	•	
Improvisation im Unterricht	s.K.		•			
Elementare Musikpädagogik	s.K.	•				
Programmheft-Werkstatt	s.K.			•		
Projektmanagement	s.K.			•		
Gastkurse & Spezialworkshops	s.K.	•	•	•	•	
Projektmentorat					•	
Hospitationen/ Assistenzen/ Praxisprojekte	s.K.		•	•	P	
Total CP						20