

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance
Minor Musik inszenieren und vermitteln

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Musik inszenieren und vermitteln 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Brücken bauen mit Musik: Musikvermittlung (P) Sprechen/ Moderationstraining (P) Elementare Musikpädagogik (P) Gastkurse und Spezialworkshops (WP)*
Institut	HSM
Modultyp	Wahlmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	4
Zugang	Zulassung zum Minor Musik inszenieren und vermitteln
Kompetenzen	Die Studierenden erarbeiten sich grundlegende Kompetenzen für das vielseitige Praxisfeld der künstlerischen Musikvermittlung.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Brücken bauen mit Musik: Musikvermittlung: erfüllt/ nicht erfüllt (Testat) Sprechen/ Moderationstraining: erfüllt/ nicht erfüllt (Testat) Elementare Musikpädagogik: erfüllt/ nicht erfüllt (Testat) Gastkurse und Spezialworkshops: erfüllt/ nicht erfüllt (Testat)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden. <i>*Ggf. wird das Modul 1 mit Verzögerung abgeschlossen, da Gastkurse & Spezialworkshops nur unregelmässig angeboten werden.</i>
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance
Minor Musik inszenieren und vermitteln

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Musik inszenieren und vermitteln 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Improvisation im Unterricht (P) Sprechen/ Moderationstraining (P) Hospitationen/ Assistenzen/ Praktika (P) Gastkurse und Spezialworkshops (WP)*
Institut	HSM
Modultyp	Wahlmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Zulassung zum Minor Musik inszenieren und vermitteln
Kompetenzen	Während die Studierenden ihre Kompetenzen aus Modul 1 weiterentwickeln, erhalten sie im Rahmen von Hospitationen/ Assistenzen/ Praktika bei ausgewählten Kooperationspartnern die Gelegenheit, Einblicke ins Berufsfeld zu gewinnen und ihre Kenntnisse praktisch anzuwenden und zu erproben.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Improvisation im Unterricht: erfüllt/ nicht erfüllt (Testat) Sprechen/ Moderationstraining: erfüllt/ nicht erfüllt (Testat) Hospitationen/ Assistenzen/ Praktika: erfüllt/ nicht erfüllt (Testat) Gastkurse und Spezialworkshops: erfüllt/ nicht erfüllt (Testat)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden. <i>*Ggf. wird das Modul 2 mit Verzögerung abgeschlossen, da Gastkurse & Spezialworkshops nur unregelmässig angeboten werden.</i>
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance
Minor Musik inszenieren und vermitteln

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Musik inszenieren und vermitteln 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Musik inszenieren/ Szenisch-choreographisches Arbeiten (P) Sprechen/ Moderationstraining (P) Programmheftwerkstatt (P) Projektmanagement (P) Hospitationen/ Assistenzen/ Praktika (P)
Institut	HSM
Modultyp	Wahlmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Zulassung zum Minor Musik inszenieren und vermitteln
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern ihre Kompetenzen aus den Modulen 1 und 2. Sie erhalten eine anwendungsbezogene Einführung in den szenischen Umgang mit Musik. Parallel dazu eignen sie sich die Grundlagen schriftlicher Vermittlung/Textarbeit, wie auch erstes Know how im Projektmanagement an.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Musik inszenieren/ Szenisch-choreographisches Arbeiten: erfüllt/ nicht erfüllt (Testat) Sprechen/ Moderationstraining: erfüllt/ nicht erfüllt (Testat) Programmheftwerkstatt: erfüllt/ nicht erfüllt (Testat) Projektmanagement: erfüllt/ nicht erfüllt (Testat) Hospitationen/ Assistenzen/ Praktika: erfüllt/ nicht erfüllt (Testat)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance

Minor Musik inszenieren und vermitteln

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Musik inszenieren und vermitteln 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Sprechen/ Moderationstraining (P) Praxisprojekt/ Projektrezital* (P) Projektmentorat szenisch - choreographisches Arbeiten (WP) Projektmentorat Education-Projekt (WP)
Institut	HSM
Modultyp	Wahlmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	6
Zugang	Zulassung zum Minor Musik inszenieren und vermitteln
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern und festigen ihre in den vorangegangenen Modulen erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und bewegen sich im Praxisfeld mit zunehmender Selbständigkeit. Abschliessend präsentieren sie eine eigenständige Arbeit im Rahmen eines mentorierten Projekts, das - je nach Neigung - entweder in einer inszenierten künstlerischen Performance (Projektrezital) oder in einem pädagogischen Projekt (schriftlich/ audiovisuell dokumentiert) besteht.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Sprechen/ Moderationstraining: erfüllt/ nicht erfüllt (Testat) Praxisprojekt (mit Mentorat): erfüllt/ nicht erfüllt (Testat)* - Öffentliches Projektrezital (inszeniertes o. moderiertes Konzert bzw. interdisziplinäre Performance); <i>*auf Antrag mit dem Masterrezital kombinierbar</i> ODER - Pädagogisches Praxisprojekt zzgl. multimedialer Projektdokumentation und ergänzendem Schlussbericht (ca. 6 A4-Seiten); <i>*auf Antrag im MA MP mit dem pädagogischen Masterprojekt kombinierbar</i>
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse/ Bestandteile mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt