



Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance
Minor Musiktheorie

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Minor Musiktheorie Pflicht 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht Musiktheorie (P)
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Zulassung zum MA-Studium, bestandene Aufnahmeprüfung Minor Musiktheorie
Kompetenzen	Die Studierenden entwickeln und vertiefen individuell die im Rahmen des Tonsatz- und Analyseunterrichts im Bachelorstudium erworbenen musiktheoretischen Grundkenntnisse und Fähigkeiten.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einzelunterricht Musiktheorie: Testat (erfüllt/nicht erfüllt)
Modulbewertung	Das Modul ist erfüllt, wenn der Kurs mit „erfüllt“ bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance
Minor Musiktheorie

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Minor Musiktheorie Pflicht 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht Musiktheorie (P)
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Bestandes Modul Minor Musiktheorie Pflicht 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen die in Modul Musiktheorie Pflicht 1 erworbenen Kompetenzen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einzelunterricht Musiktheorie: Testat (erfüllt/nicht erfüllt)
Modulbewertung	Das Modul ist erfüllt, wenn der Kurs mit „erfüllt“ bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance
Minor Musiktheorie

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Minor Musiktheorie Pflicht 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht Musiktheorie (P)
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Bestandes Modul Minor Musiktheorie Pflicht 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen die in Modul Musiktheorie Pflicht 2 erworbenen Kompetenzen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einzelunterricht Musiktheorie: Testat (erfüllt/nicht erfüllt)
Modulbewertung	Das Modul ist erfüllt, wenn der Kurs mit „erfüllt“ bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance
Minor Musiktheorie

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Minor Musiktheorie Pflicht 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht Musiktheorie (P)
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Bestandes Modul Minor Musiktheorie Pflicht 3
Kompetenzen	Die Studierenden haben vertiefte musiktheoretische Kenntnisse und Fähigkeiten erworben. Sie sind imstande, diese produktiv in die eigene künstlerische und - wo vorhanden - pädagogische Praxis einzubringen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einzelunterricht Musiktheorie: Prüfung VL 7.2.2.2 (Note)
Modulbewertung	Das Modul ist erfüllt, wenn die Abschlussprüfung mindestens mit Note 4 bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance

Minor Musiktheorie

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Minor Musiktheorie Wahl 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Mindestens ein Semesterkurs aus: Kolloquium Komposition/Musiktheorie (WP) Geschichte der Musiktheorie (WP) Analyse für Hf KMth (epochenübergreifend) (WP) Analyse für Hf KMth (20./21. Jh) (WP) Instrumentation (WP) Gehörbildung für Hf KMth (WP) Weiterführende Gehörbildung (WP) Generalbass (auf Antrag) (WP) Partiturspiel (auf Antrag) (WP) Improvisation (frei/SCB/Jazz) (WP)
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Zulassung zum MA-Studium, bestandene Aufnahmeprüfung Minor Musiktheorie
Kompetenzen	Die Studierenden erwerben, je nach individuellem Schwerpunkt, erweiterte musiktheoretische Kenntnisse und Kompetenzen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Kolloquium Komposition/Musiktheorie: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Geschichte der Musiktheorie : erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Analyse für Hf KMth (epochenübergreifend): erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Analyse für Hf KMth (20./21. Jh): erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Instrumentation: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Gehörbildung für Hf KMth: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Weiterführende Gehörbildung: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Generalbass: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Partiturspiel: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Improvisation (frei/SCB/Jazz): erfüllt/nicht erfüllt (Testat)
Modulbewertung	Das Modul ist erfüllt, wenn alle gewählten Semesterkurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance
Minor Musiktheorie

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Minor Musiktheorie Wahl 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Mindestens ein Semesterkurs aus: Kolloquium Komposition/Musiktheorie (WP) Geschichte der Musiktheorie (WP) Analyse für Hf KMth (epochenübergreifend) (WP) Analyse für Hf KMth (20./21. Jh) (WP) Instrumentation (WP) Gehörbildung für Hf KMth (WP) Weiterführende Gehörbildung (WP) Generalbass (auf Antrag) (WP) Partiturspiel (auf Antrag) (WP) Improvisation (frei/SCB/Jazz) (WP)
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Bestandenes Modul Minor Musiktheorie Wahl 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen die in Modul Minor Musiktheorie Wahl 1 erworbenen Kompetenzen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Kolloquium Komposition/Musiktheorie: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Geschichte der Musiktheorie : erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Analyse für Hf KMth (epochenübergreifend): erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Analyse für Hf KMth (20./21. Jh): erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Instrumentation: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Gehörbildung für Hf KMth: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Weiterführende Gehörbildung: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Generalbass: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Partiturspiel: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Improvisation (frei/SCB/Jazz): erfüllt/nicht erfüllt (Testat)
Modulbewertung	Das Modul ist erfüllt, wenn alle gewählten Semesterkurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance
Minor Musiktheorie

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Minor Musiktheorie Wahl 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Mindestens ein Semesterkurs aus: Kolloquium Komposition/Musiktheorie (WP) Geschichte der Musiktheorie (WP) Analyse für Hf KMth (epochenübergreifend) (WP) Analyse für Hf KMth (20./21. Jh) (WP) Instrumentation (WP) Gehörbildung für Hf KMth (WP) Weiterführende Gehörbildung (WP) Generalbass (auf Antrag) (WP) Partiturspiel (auf Antrag) (WP) Improvisation (frei/SCB/Jazz) (WP)
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Bestandenes Modul Minor Musiktheorie Wahl 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen die in Modul Minor Musiktheorie Wahl 2 erworbenen Kompetenzen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Kolloquium Komposition/Musiktheorie: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Geschichte der Musiktheorie : erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Analyse für Hf KMth (epochenübergreifend): erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Analyse für Hf KMth (20./21. Jh): erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Instrumentation: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Gehörbildung für Hf KMth: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Weiterführende Gehörbildung: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Generalbass: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Partiturspiel: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Improvisation (frei/SCB/Jazz): erfüllt/nicht erfüllt (Testat)
Modulbewertung	Das Modul ist erfüllt, wenn alle gewählten Semesterkurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance
Minor Musiktheorie

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Minor Musiktheorie Wahl 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Mindestens ein Semesterkurs aus: Kolloquium Komposition/Musiktheorie (WP) Geschichte der Musiktheorie (WP) Analyse für Hf KMth (epochenübergreifend) (WP) Analyse für Hf KMth (20./21. Jh) (WP) Instrumentation (WP) Gehörbildung für Hf KMth (WP) Weiterführende Gehörbildung (WP) Generalbass (auf Antrag) (WP) Partiturspiel (auf Antrag) (WP) Improvisation (frei/SCB/Jazz) (WP)
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Bestandenes Modul Minor Musiktheorie Wahl 3
Kompetenzen	Die Studierenden haben gemäss ihrem individuellen Schwerpunkt erweiterte musiktheoretische Kenntnisse und Kompetenzen erworben.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Kolloquium Komposition/Musiktheorie: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Geschichte der Musiktheorie : erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Analyse für Hf KMth (epochenübergreifend): erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Analyse für Hf KMth (20./21. Jh): erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Instrumentation: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Gehörbildung für Hf KMth: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Weiterführende Gehörbildung: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Generalbass: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Partiturspiel: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Improvisation (frei/SCB/Jazz): erfüllt/nicht erfüllt (Testat)
Modulbewertung	Das Modul ist erfüllt, wenn alle gewählten Semesterkurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs