



Master of Arts FHNW in Musikpädagogik

Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance

Master of Arts FHNW in Komposition/Musiktheorie

Minor Musiktheorie

	Dauer/ Woche	I	II	III	IV	CP Summe	
Wahlbereich							
Module Minor Musiktheorie Pflicht (1-4)		3	3	3	3	12	
Einzelunterricht Musiktheorie	25' E	•	•	•	P		
Module Minor Musiktheorie Wahlpflicht (1-4)		2	2	2	2	8	
Kurse aus:							
Kolloquium 1: Offene Kompositionsklassen	s.K.						
Geschichte der Musiktheorie (SCB)	100'						
Analyse 1: Techniken und Methoden	s.K.						
Analyse 2: Ansätze neuester Musik	s.K.						
Instrumentation	s.K.						
Hören und Interpretieren	s.K.						
Generalbass (auf Antrag)	25' (E)						
Partiturspiel (auf Antrag)	25' (E)						
Improvisation (frei/SCB/Jazz)	s.K.						
Total CP						20	