

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance
Minor Kollektive Musizierformen

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Minor Kollektive Musizierformen 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Didaktik des instrumentalen und vokalen Gruppenunterrichts I (P) Dirigieren und Schlagtechnik im Ensembleunterricht (P) Didaktik Elementare Musikpädagogik (P)
Institut	HSM
Modultyp	Wahlmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	4
Zugang	Zulassung zum Minor Kollektive Musizierformen
Kompetenzen	Die Studierenden erwerben grundlegende Fähigkeiten in verschiedenen Bereichen, die für die Leitung kleinerer und grösserer Gruppen und Ensembles unabdingbar sind: Sie setzen sich intensiv mit den besonderen didaktischen Anforderungen dieser Unterrichtsform auseinander und eignen sich Kompetenzen im Ensembledirigieren und in der Probenmethodik an. Darüber hinaus beschäftigen sie sich mit den spezifischen Bedingungen der Gruppenarbeit mit sehr jungen Kindern.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Didaktik des instrumentalen und vokalen Gruppenunterrichts I: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Dirigieren und Schlagtechnik im Ensembleunterricht: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Didaktik Elementare Musikpädagogik: erfüllt/nicht erfüllt (Testat)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance
Minor Kollektive Musizierformen

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Minor Kollektive Musizierformen 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Didaktik des instrumentalen und vokalen Gruppenunterrichts II (P) Dirigieren und Schlagtechnik im Ensembleunterricht (P) Didaktik Elementare Musikpädagogik (P) Hospitationen/ Assistenzen/ Praktika (P)
Institut	HSM
Modultyp	Wahlmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	7
Zugang	Bestandenes Modul Minor Kollektive Musizierformen 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen und erweitern ihre Kompetenzen aus dem Modul Minor Kollektive Musizierformen 1. Darüber hinaus machen sie im Rahmen individueller Hospitationen, Assistenzen und/oder Praktika erste praktische Erfahrungen im Arbeitsfeld.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Didaktik des instrumentalen und vokalen Gruppenunterrichts II: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Dirigieren und Schlagtechnik im Ensembleunterricht: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Didaktik Elementare Musikpädagogik: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Hospitationen/ Assistenzen/ Praktika: erfüllt/ nicht erfüllt (Testat)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance
Minor Kollektive Musizierformen

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Minor Kollektive Musizierformen 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Hospitationen/ Assistenzen/ Praktika (P)
Institut	HSM
Modultyp	Wahlmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Bestandenes Modul Minor Kollektive Musizierformen 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen und erweitern ihre Kompetenzen aus dem Modul Minor Kollektive Musizierformen 2 durch eigenes praktisches Arbeiten im Berufsfeld im Rahmen individueller Hospitationen, Assistenzen und/oder Praktika.
Lerninhalte	Anwendung der in den Modulen 1 und 2 erworbenen Kompetenzen in der Praxis; schrittweise Erweiterung des eigenen Handlungsrepertoires durch zunehmende Erprobung und Erfahrungen im Berufsfeld.
Leistungsnachweise und -bewertungen	Hospitationen/ Assistenzen/ Praktika: erfüllt/ nicht erfüllt (Testat)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance
Minor Chorleitung



Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Minor Kollektive Musizierformen 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Hospitationen/ Assistenzen/ Praktika (P)
Institut	HSM
Modultyp	Wahlmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	6
Zugang	Bestandenes Modul Minor Kollektive Musizierformen 3
Kompetenzen	Die Studierenden verfügen über ein solides Handwerkszeug, um mit Gruppen und Ensembles verschiedener Grösse und auf unterschiedlichen Stufen zu arbeiten. Sie haben probenmethodische Erfahrung und grundlegende Fähigkeiten im Dirigieren, um die Einstudierung von Unterrichtswerken sicher zu leiten, als auch musikalische Grundlagenkenntnisse in adäquater Form mit Gruppen zu erarbeiten. Durch vielseitige Praxiserfahrungen haben sie sich ein breites Handlungsrepertoire für die spezifische Arbeit mit Ensembles erworben, das die Auswahl geeigneter Unterrichtsliteratur ebenso einschliesst, wie altersgerechte Konzepte für das improvisatorische Lernen und Spielen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Hospitationen/ Assistenzen/ Praktika: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Schriftliche Dokumentation eines eigenen Praxisprojekts im Bereich Kollektive Musizierformen: erfüllt/ nicht erfüllt (Testat)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn sowohl die Kurse, als auch die schriftliche Projektdokumentation mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs