

Minor Variantinstrument im historischen Kontext

	Dauer/Woche	I	II	III	IV	CP Summe
Wahlbereich						
Module Minor Variantinstrument im hist. Kontext Pflicht (1-4)	25' (E)	4	4	4	4	16
Variantinstrument/Gesang		•	•	•	•	
Wahlangebote, Projekte, Konzerte**		•	•	•	•	
Module Minor Variantinstrument im hist. Kontext Wahlpflicht (1-4)		1	1	1	1	4
Total 2 Jahreskurse, bzw. 4 Semesterkurse aus untenstehendem Angebot*:						
Historische Satzlehre R-R/ Klasse	50'	•	•	•	•	
Historische Satzlehre R-R/ Seminar	100'	•				
Einführungskurs Generalbass und Kontrapunkt	50'	•	•	•	•	
Instrumentenkunde R-R	50'	•	•	•	•	
Notationskunde Barock/Klassik	50'	•	•	•	•	
Fragen der Aufführungspraxis	37'	•	•	•	•	
Musikgeschichte R-R	50'	•	•	•	•	
Besuch von 4 Symposien nach Wahl	s.K.	•	•	•	•	

Total Credit Points

20

* Kombination von "Einführungskurs Generalbass und Kontrapunkt" und "Fragen der Aufführungspraxis" ist nicht erlaubt.

** siehe Instrumentenspezifische Liste

* Hauptfachspezifische Projekte, Meisterkurse, Workshops und Studientage sowie:

- Für Gesang:

Gestik; Liedklasse; Opernklasse; Sprachcoaching; Sprecherziehung und Stimmpflege; Vokalensemble M-R für Hf Gesang; u.a.

- Für Tasten- und Zupfinstrumente:

Nationalstile; Ensembles zur Musik des 17. und 18. Jahrhunderts; Interpretation der Klaviermusik des 18./19. Jahrhunderts; Maestro al Cembalo, u.a.

- Für Melodieinstrumente:

Orchesterspiel für Streicher und Bläser; Ensembles in kleineren Besetzungen; Ensembles zur Musik des 17. und 18. Jahrhunderts; Kammermusik des 18. und 19. Jahrhunderts; Alta Capella; Blockflötenconsort; Viola da Gamba-Consort; Renaissance-Viola da Gamba-Consort; Renaissance-Traversflöten-Consort; Neue Musik für Blockflöten, u.a.