

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance
Minor Variantinstrument im historischen Kontext

| | |
|-------------------------------------|---|
| Modulgruppe | Wahlbereich |
| Modul | Minor Variantinstrument im historischen Kontext Pflicht 1 |
| Moduldauer | 2 Semester |
| Kurse | Historisches Variantinstrument bzw. Gesang (P) |
| Institut | HSM |
| Modultyp | P |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 4 |
| Zugang | Zulassung zum Minor Variantinstrument im historischen Kontext |
| Kompetenzen | Die Studierenden lernen eine oder mehrere historische Varianten der instrumentalen bzw. vokalen Praxis in ihrem Hauptfach kennen und befassen sich mit der damit verbundenen historischen Spiel- bzw. Gesangstechnik, dem dazugehörigen Repertoire und aufführungspraktischen Aspekten. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschriebe |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Unterricht im historischen Variantinstrument: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) |
| Modulbewertung | Das Modul ist bestanden, wenn der Kurs und der Leistungsnachweis VL 7.1.7.2 Absatz a) mit „erfüllt“ bewertet wurden. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance
Minor Variantinstrument im historischen Kontext

| | |
|-------------------------------------|--|
| Modulgruppe | Wahlbereich |
| Modul | Minor Variantinstrument im historischen Kontext Pflicht 2 |
| Moduldauer | 2 Semester |
| Kurse | Historisches Variantinstrument bzw. Gesang (P) |
| Institut | HSM |
| Modultyp | P |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 4 |
| Zugang | Erfülltes Modul Minor Variantinstrument im hist. Kontext Pflicht 1 |
| Kompetenzen | Die Studierenden sind in der Lage, mit dem historischen Variantinstrument (bzw. ihrer Stimme) ein kurzes Rezital mit einem solistischen und einem kammermusikalischen Teil in historischer Spielpraxis zu gestalten. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschriebe |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Unterricht im historischen Variantinstrument erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Minorqualifikation: VL 7.1.7.2 Absatz b) Kurzrezital max. 30 Min. |
| Modulbewertung | Das Modul ist bestanden, wenn Minorqualifikation VL 7.1.7.2 Absatz b) mit einer genügenden Note bewertet wurden. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance
Minor Variantinstrument im historischen Kontext

| | |
|-------------------------------------|--|
| Modulgruppe | Wahlbereich |
| Modul | Minor Variantinstrument im historischen Kontext Wahlpflicht 1 |
| Moduldauer | 2 Semester |
| Kurse | Total 2 Jahreskurse aus dem Angebot SCB: Historische Satzlehre R-R/ Klasse Historische Satzlehre R-R/ Seminar (Dauer 1 Semester) Einführungskurs Generalbass und Kontrapunkt Instrumentenkunde R-R Notationskunde Barock/Klassik Fragen zur Aufführungspraxis Musikgeschichte R-R Besuch von 4 Symposien andere theoriespezifische Kurse in Absprache mit der Leitung Minor |
| Institut | HSM |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 4 |
| Zugang | Zulassung zum Minor Variantinstrument im historischen Kontext |
| Kompetenzen | Mit der Wahl der Kurse definieren die Studierenden, welche Schwerpunkte sie in den musiktheoretischen und -praktischen Kontextbereichen historischer Musik setzen möchten. Sie erwerben Wissen, das ihnen erlaubt, die relevanten geschichtlichen Quellen kennenzulernen und die Erkenntnisse daraus in der Praxis zunehmend anzuwenden. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschriebe |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Für alle besuchten Kurse: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) |
| Modulbewertung | Das Modul ist bestanden, wenn 2 Kurse aus dem Angebot während der gesamten Moduldauer besucht (Ausnahme hist. Satzlehre Seminar nur 1 Semester), und mit "erfüllt" bewertet wurden. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs