



Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance
Master of Arts FHNW in Komposition/Musiktheorie

Minor E-Gitarre

	Dauer/ Woche	I	II	III	IV	CP Summe
Wahlbereich						
Module Minor E-Gitarre Pflicht (1-4)		4	4	4	4	16
Einzelunterricht E-Gitarre	25' (E)	•	•	•	P	
Projekt sonic space basel, Ensemble Diagonal, Konzertprojekt	s.K.	•	•	•	•	
Module Minor E.Gitarre Wahlpflicht (1-4)		1	1	1	1	4
Total 2 Jahreskurse, bzw. 4 Semesterkurse aus untenstehendem Angebot*:						
Ästhetik der Gegenwart/Kultur – Gesellschaft – Technik – Politik	s.K.	•	•	•	•	
Composer-Performer Collaboration	s.K.	•	•	•	•	
IN BETWEEN Composition – Improvisation – Performance	s.K.	•	•	•	•	
Einführung in die Elektronische Musik	s.K.	•		•		
Performance mit Live-Elektronik	s.K.		•		•	
Fokus Improvisation	s.K.	•	•	•	•	
Total CP						20

* Composer-Performer Collaboration und IN BETWEEN werden als Semesterkurse gewertet.