

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance
Minor E-Gitarre

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Minor E-Gitarre Pflicht 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht E-Gitarre (P) Projekt sonic space basel, Ensemble Diagonal, Konzertprojekte (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	4
Zugang	Zulassung zum MA-Studium, bestandene Eignungsabklärung Minor E-Gitarre
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre technischen und künstlerischen Fähigkeiten im Bereich E-Gitarre und deren elektronischem Setup und Surrounding. Sie erproben und erfahren dies in kammermusikalischen und kollaborativen Projekten mit anderen Studierenden.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Aktive Teilnahme (erfüllt/nicht erfüllt)
Modulbewertung	Das Modul ist erfüllt, wenn die Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance
Minor E-Gitarre

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Minor E-Gitarre Pflicht 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht E-Gitarre (P) Projekt sonic space basel, Ensemble Diagonal, Konzertprojekte (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	4
Zugang	Bestandes Modul Minor E-Gitarre Pflicht 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen die in Modul E-Gitarre Pflicht 1 erworbenen Kompetenzen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Aktive Teilnahme (erfüllt/nicht erfüllt)
Modulbewertung	Das Modul ist erfüllt, wenn die Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance
Minor E-Gitarre

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Minor E-Gitarre Pflicht 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht E-Gitarre (P) Projekt sonic space basel, Ensemble Diagonal, Konzertprojekte (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	4
Zugang	Bestandes Modul Minor E-Gitarre Pflicht 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen die in Modul E-Gitarre Pflicht 2 erworbenen Kompetenzen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Aktive Teilnahme (erfüllt/nicht erfüllt)
Modulbewertung	Das Modul ist erfüllt, wenn die Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance
Minor E-Gitarre

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Minor E-Gitarre Pflicht 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht E-Gitarre (P) Projekt sonic space basel, Ensemble Diagonal, Konzertprojekte (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	4
Zugang	Bestandes Modul Minor E-Gitarre Pflicht 3
Kompetenzen	Die Studierenden sind in der Lage, mit der E-Gitarre ein kurzes Rezital mit einem solistischen, einem kammermusikalischen und optional improvisatorischem Teil zu gestalten und performen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einzelunterricht E-Gitarre: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Alle anderen Kurse: Aktive Teilnahme (erfüllt/nicht erfüllt)
Modulbewertung	Das Modul ist erfüllt, wenn die Abschlussprüfung mit mindestens Note 4 bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance
Minor E-Gitarre

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Minor E-Gitarre Wahlpflicht 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Ästhetik der Gegenwart/Kultur – Gesellschaft – Technik – Politik (WP) Composer-Performer Collaboration (WP) IN BETWEEN Composition – Improvisation – Performance (WP) Einführung in die Elektronische Musik (WP) Fokus Improvisation (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Zulassung zum Minor E-Gitarre
Kompetenzen	In Kursen eigener Wahl erweitern die Studierenden ihr Wissen und ihr künstlerisch praktisches Spektrum und erproben dies in ihrer Ensemblearbeit und kollaborativen Formaten
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn der gewählte Kurs mit „erfüllt“ bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance
Minor E-Gitarre

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Minor E-Gitarre Wahlpflicht 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Ästhetik der Gegenwart/Kultur – Gesellschaft – Technik – Politik (WP) Composer-Performer Collaboration (WP) IN BETWEEN Composition – Improvisation – Performance (WP) Performance mit Live-Elektronik (WP) Fokus Improvisation (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Erfülltes Modul Minor E-Gitarre Wahlpflicht 1
Kompetenzen	In Kursen eigener Wahl erweitern die Studierenden ihr Wissen und ihr künstlerisch praktisches Spektrum und erproben dies in ihrer Ensemblearbeit und kollaborativen Formaten
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn das Seminar und der gewählte Kurs mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance
Minor E-Gitarre

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Minor E-Gitarre Wahlpflicht 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Ästhetik der Gegenwart/Kultur – Gesellschaft – Technik – Politik (WP) Composer-Performer Collaboration (WP) IN BETWEEN Composition – Improvisation – Performance (WP) Einführung in die Elektronische Musik (WP) Fokus Improvisation (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Erfülltes Modul Minor E-Gitarre Wahlpflicht 2
Kompetenzen	In Kursen eigener Wahl erweitern die Studierenden ihr Wissen und ihr künstlerisch praktisches Spektrum und erproben dies in ihrer Ensemblearbeit und kollaborativen Formaten
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn der gewählte Kurs mit „erfüllt“ bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance
Minor E-Gitarre

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Minor E-Gitarre Wahlpflicht 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Ästhetik der Gegenwart/Kultur – Gesellschaft – Technik – Politik (WP) Composer-Performer Collaboration (WP) IN BETWEEN Composition – Improvisation – Performance (WP) Performance mit Live-Elektronik (WP) Fokus Improvisation (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Erfülltes Modul Minor E-Gitarre Wahlpflicht 3
Kompetenzen	In Kursen eigener Wahl erweitern die Studierenden ihr Wissen und ihr künstlerisch praktisches Spektrum und erproben dies in ihrer Ensemblearbeit und kollaborativen Formaten
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn der gewählte Kurs mit „erfüllt“ bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs