



**Master of Arts FHNW in Musikpädagogik**

**Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance**

**Master of Arts FHNW in Komposition/Musiktheorie**

**Minor Jazz**

	Dauer/ Woche	I	II	III	IV	CP Summe
<b>Wahlbereich</b>						
Module Minor Jazz (1-4)		5	5	5	5	20
Variantinstrument	25' (E)	•	•	•	P	
Ein Konzept des Hörens im Jazz*	s.K.	•	•			
Rhythm/Groove*	s.K.	•	•			
Big Band**	s.K.	•	•			
Workshops**	s.K.	•	•			
Total CP						20

\* Die Einteilung erfolgt nach einer Niveauabklärung

\*\* Einteilung nach Bedarf Profil Jazz