



Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance/ Spezialisierter Musikalischer Performance
Minor Musikforschung

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Musikwissenschaftliche Methoden / Artistic Research 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Musikwissenschaftlich Methoden (P) Artistic Research (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	4
Zugang	Zulassung zum Minor Musikforschung
Kompetenzen	Die Studierenden erarbeiten sich Kompetenzen in methodischen Grundlagen der Musikwissenschaft und der künstlerischen Forschung
Lerninhalte	Siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Klassenunterricht: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt.
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle besuchten Kurse mit „erfüllt“ bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance
Minor Musikforschung

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Musikwissenschaftliche Methoden / Artistic Research 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Musikwissenschaftlich Methoden (P) Artistic Research (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	4
Zugang	Bestandenes Modul Musikwissenschaftliche Methoden / Artistic Research 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen die in Modul Musiktheorie Pflicht 1 erworbenen Kompetenzen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Klassenunterricht: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt.
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle besuchten Kurse mit „erfüllt“ bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt



Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance
Minor Musikforschung

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Ältere oder Neuere Musikgeschichte 1
Moduldauer	Semester
Kurse	Seminar Uni (WP) Seminararbeit 1
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlpflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	4
Zugang	Zulassung zum Minor Musikforschung
Kompetenzen	siehe Modulbeschreibung Universität Basel
Lerninhalte	Siehe Kursbeschriebe Universität Basel
Leistungsnachweise und -bewertungen	siehe Modulbeschreibung Universität Basel
Modulbewertung	siehe Modulbeschreibung Universität Basel
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance
Minor Musikforschung

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Ältere oder Neuere Musikgeschichte 2
Moduldauer	Semester
Kurse	Seminar Uni (WP) Seminararbeit 1
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlpflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	4
Zugang	Zulassung zum Minor Musikforschung
Kompetenzen	siehe Modulbeschreibung Universität Basel
Lerninhalte	Siehe Kursbeschriebe Universität Basel
Leistungsnachweise und -bewertungen	siehe Modulbeschreibung Universität Basel
Modulbewertung	siehe Modulbeschreibung Universität Basel
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance
Minor Musikforschung

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Vertiefung 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Seminar Uni (WP) Seminararbeit 2
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlpflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	4
Zugang	Bestandenes Modul Ältere oder Neuere Musikgeschichte 1
Kompetenzen	siehe Modulbeschreibung Universität Basel
Lerninhalte	Siehe Kursbeschriebe Universität Basel
Leistungsnachweise und -bewertungen	siehe Modulbeschreibung Universität Basel
Modulbewertung	siehe Modulbeschreibung Universität Basel
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance
Minor Musikforschung

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Vertiefung 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Seminar Uni (WP) Seminararbeit 2
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlpflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	4
Zugang	Bestandenes Modul Vertiefung 1
Kompetenzen	siehe Modulbeschreibung Universität Basel
Lerninhalte	Siehe Kursbeschriebe Universität Basel
Leistungsnachweise und -bewertungen	siehe Modulbeschreibung Universität Basel
Modulbewertung	siehe Modulbeschreibung Universität Basel
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance
Minor Musikforschung

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Musiktheorie im Kontext (Uni/HSM) 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Interpretationsforum, Colloquium 48 (WP) Symposien
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Zulassung zum Minor Musikforschung
Kompetenzen	Die Studierenden erwerben Kompetenzen in Bezug auf Fragestellungen der Interpretation und der Interpretationsgeschichte. Sie entwickeln ein Bewusstsein für die Bedeutung, gehörte und/oder selbst gespielte Musik nicht nur in ihrem musikgeschichtlichen Kontext einordnen und verstehen zu können, sondern sie auch im sozio-kulturellen Umfeld und gesellschaftspolitischen Hintergrund der Zeit ihrer Entstehung zu begreifen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn 3 Veranstaltungen der Reihen Interpretationsforum / Colloquium 48 oder an der Universität Basel besucht worden sind. Der Besuch von Symposien ist ausserdem obligatorisch.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance
Minor Musikforschung

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Musiktheorie im Kontext (Uni/HSM) 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Interpretationsforum, Colloquium 48 (WP) Symposien
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Bestandenes Modul Musiktheorie im Kontext (Uni/HSM) 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen die im Modul Musiktheorie im Kontext 1 erworbenen Kompetenzen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn 3 Veranstaltungen der Reihen Interpretationsforum / Colloquium 48 oder an der Universität Basel besucht worden sind. Der Besuch von Symposien ist ausserdem obligatorisch.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs



Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance
Minor Musikforschung

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Musiktheorie im Kontext (Uni/HSM) 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Interpretationsforum, Colloquium 48 (WP) Symposien
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Bestandenes Modul Musiktheorie im Kontext (Uni/HSM) 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen die in den Modulen Musiktheorie im Kontext 1 und 2 erworbenen Kompetenzen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn 3 Veranstaltungen der Reihen Interpretationsforum / Colloquium 48 oder an der Universität Basel besucht worden sind. Der Besuch von Symposien ist ausserdem obligatorisch.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs



Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance
Minor Musikforschung

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Forschungsprojekt 1
Moduldauer	Semester
Kurse	Kolloquium: Aktuelle Forschungsfragen
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	4
Zugang	Bestandene Module Musikwissenschaftliche Methoden/Artistic Methoden 1-2, Ältere oder Neuere Musikgeschichte 1-2, Musiktheorie im Kontext 1-2.
Kompetenzen	Die Studierenden setzen ihre Forschungskompetenzen in der kritischen Diskussion von laufenden Forschungsprojekten und im Verfassen einer grösseren schriftlichen Arbeit ein.
Lerninhalte	siehe Modulbeschreibung Universität Basel
Leistungsnachweise und -bewertungen	Kolloquium: Aktuelle Forschungsfragen: Aktive Teilnahme.
Modulbewertung	Das Modul ist erfüllt, wenn der Kurs mit „erfüllt“ bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance
Minor Musikforschung

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Forschungsprojekt 2
Moduldauer	Semester
Kurse	Keine
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	4
Zugang	Bestandenes Modul Forschungsprojekt 1
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern ihre Forschungskompetenzen im Verfassen einer grösseren schriftlichen Arbeit.
Lerninhalte	Selbständiges Verfassen einer grösseren schriftlichen Arbeit.
Leistungsnachweise und -bewertungen	Bewertung der schriftlichen Arbeit. Die Leistungsbewertung erfolgt mit der sechsstufigen Notenskala.
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die schriftliche Arbeit mindestens mit der Note 4 bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs