

Musikwissen

ein Kooperationsprojekt für Doktoranden und Doktorandinnen

Das Musikwissenschaftliche Seminar der Universität Basel, die Hochschule für Musik FHNW und die Schola Cantorum Basiliensis bieten ab Herbst 2017 das gemeinsame Kooperationsprojekt *Musikwissen* an. Innerhalb dessen können transdisziplinäre Dissertationen realisiert werden, die durch die Verbindung von künstlerischer und musikwissenschaftlicher Forschung Musik als wissenschaftsbasierte Kunst in den Blick nehmen.

Qualifizierte Absolventen aus universitären Hochschulen und Musikhochschulen, die im Rahmen des Projekts *Musikwissen* doktorieren möchten, können nach Massgabe der Promotionsordnung der historisch-philosophischen Fakultät der Universität Basel (Fassung vom 1.8.2017; cf. <https://mws.unibas.ch/studium/studienangebot/>) unter der gemeinsamen Leitung des Musikwissenschaftlichen Seminars der Universität Basel und der Musikhochschulen FHNW Promotionsvorhaben durchführen. Damit werden auch für Absolventen der Musikhochschulen Rahmenbedingungen für einen dritten Zyklus geschaffen. Regelmässige Veranstaltungen für die Teilnehmenden, intensive Betreuung durch international renommierte Lehrkräfte, Einbezug künstlerischer Rechartechniken, Interdisziplinarität und karrierebezogene Angebote für den Erwerb überfachlicher Kompetenzen in Verbindung mit ausgezeichneten Forschungsbedingungen in der Musikstadt Basel machen die Attraktivität dieses Doktoratsstudiums aus.

Ab dem Jahr 2020 ist als Folge des Projekts ein gemeinsames, formalisiertes Doktoratsprogramm vorgesehen.

Stipendien

AbsolventInnen der Musikhochschulen FHNW haben die Möglichkeit, Stipendien zu beantragen. Ausnahmsweise können auch KandidatInnen aus anderen Musikhochschulen berücksichtigt werden.

Das Projekt wird finanziell durch swissuniversities gefördert (<https://www.swissuniversities.ch/>)

Aktuelle Informationen zum Programm, Aufnahmebedingungen, Stipendien und Veranstaltungen finden Sie unter <https://mws.unibas.ch/nc/home/>.

Kontakt an den Musikhochschulen:

Schola Cantorum Basiliensis: thomas.drescher@fhnw.ch

Hochschule für Musik: georges.starobinski@fhnw.ch

Leitung:

Prof. Dr. Matthias Schmidt (Musikwissenschaftliches Seminar, Universität Basel)

Prof. Dr. Georges Starobinski (Leiter Hochschule für Musik FHNW)

Prof. Dr. Thomas Drescher (Leiter Schola Cantorum Basiliensis FHNW)

Koordination:

Dr. Felix Wörner (Musikwissenschaftliches Seminar, Universität Basel)

Email: felix.woerner@unibas.ch