

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik  
Vertiefung Alte Musik instrumental/vokal

	Dauer/ Woche	I	II	III	IV	CP Summe
<b>KERNBEREICH I</b>						72
<b>Module Hauptfach (1-4)</b>						
Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht	50'(E)-s.K.	•	•	•	Q	72
Hauptfachspezifische Angebote*	s.K.	•	•	•	•	
<b>KERNBEREICH II</b>						28
<b>Module Unterrichtspraxis (1-4)</b>						
Unterrichtspraxis mit eigenen Schüler(inne)n	s.K.	•	•	•	•	4
Musikschulpraktikum	s.K.		•	•		
<b>Modul Musikpädagogik Reflexion (1-4)</b>						
Pädagogische und psychologische Grundlagen	40'	•	P			8
Kolloquium Masterarbeit	40'	•	•	•	Q	
Didaktisches Forum	25'	•	•	•	•	
<b>Module Musikdidaktik (1-4)</b>						
Fachdidaktik/-methodik	62'-100'	•	•	•	Q	16
Musikpädagogische Wahlkurse	s.K.	•	•	•	•	
<b>KOMPLEMENTÄRBEREICH</b>						8
<b>Module Nebenfach (1-4)</b>						
Generalbass Vertiefung	25'(E)	•	P			8
Improvisation Vertiefung	25'	•	P			
Nationalstile <i>oder</i> Fragen zur Aufführungspraxis	50'			•	•	
<b>WAHLBEREICH</b>						12
<b>Module individuelles Profil (1-4)</b>						
Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlbereich	s.K.	•	•	•	•	12
<b>Total CP</b>						<b>120</b>

\*Hauptfachspezifische Projekte, Meisterkurse, Workshops und Studententage sowie:

Für Gesang: Sprecherziehung und Stimmpflege; Sprachcoaching; Italienisch für SängerInnen; Vokalensemble M-R für Hf Gesang; Choralschola; The Art of...; Liedklasse; Opernklasse; Gestik für SängerInnen; Korrepetition; u.a.

Für Tasten/Zupf. Generalbass 2 od. 4 Sem.; AG Laute; Nationalstile; Maestro al Cembalo; Interpretation der Klaviermusik des 18./19. Jahrhunderts; Kammermusik des 18. und 19. Jahrhunderts; u.a.

Für Melodieinstrumente: Instrumentalworkshop; Liedbegleitung; Alta Capella; The Art of...; AG Laute; Fidelklasse; offene Ensembleklasse; Renaissance-Viola da Gamba-Consort; Viola da Gamba-Consort; Renaissance-Traversflöten-Consort; Blockflötenconsort; Neue Musik für Blockflöten; Ensembles in kleineren Besetzungen; Ensembles zur Musik des 17. und 18. Jahrhunderts; Orchesterspiel für Streicher und Bläser; Kammermusik des 18. und 19. Jahrhunderts; u.a.