

Bachelor of Arts FHNW in Musik
 Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance B (Gesang)

	Dauer/ Woche	I	II	III	IV	V	VI	CP Summe
Kernbereich								126
Module Hauptfach (1-6)		16	16	16	16	16	16	96
Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht	50' (E) - s.K.	•	•	•	P	•	Q	
Ensemblepraktikum	100'	•	•	•	•	•	•	
Hauptfachspezifische Kurse/Regelungen*	s.K.	•	•	•	•	•	•	
Module Nebenfach (1-6)		5	5	5	5	5	5	30
Historischer Tanz	100'	•						
Gregorianischer Choral I/II	50'	•	P	•	P			
Vokalensemble für HF Gesang	50'	•	•	•	•	•	•	
Nebeninstrument	25' (E)	•	•	•	•	•	P	
Modale Improvisation	50'			•	•	•	P	
Komplementärbereich								48
Module Basis Musiktheorie (1-6)		5	5	5	5	5	5	30
Gehörbildung M-R	150'	•	•	•	P			
Historische Satzlehre M-R (Klasse/Praktikum)	100'	•	P	•	P	•	P	
Notationskunde M-R	100'	•	P	•	P	•	P	
Module Erweiterung Musiktheorie (1-6)		3	3	3	3	3	3	18
Recherche Musik	s.K.	•						
Musicus und Cantor	100'	•	P					
Quellen- und Instrumentenkunde	50'	•	•	•	P			
Musikgeschichte M-R	75'			•	•	•	P	
Wahlbereich								6
Module individuelles Profil (1-6)		1	1	1	1	1	1	6
Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlbereich	s.K.	•	•	•	•	•	•	
Total CP								180

s.K.=siehe Kursbeschrieb
 P=Prüfung

Q = Bachelorqualifikation
 Module Hauptfach (6)
BA-Rezital
Begleitheft