



Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance

| | Dauer/ Woche | I | II | III | IV | V | VI | CP Summe |
|---|-----------------|----|----|-----|-----|-----|-----|-------------|
| Kernbereich | | | | | | | | 126 |
| Module Hauptfach (1-6) | | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 96 |
| Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht | 50'(E)-s.K. | • | • | • | P | • | Q | |
| Ensemblepraktikum | 100' | • | • | • | • | • | • | |
| Hauptfachspezifische Angebote* | s.K. | • | • | • | • | • | • | |
| Module Nebenfach (1-6) | | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 |
| Historischer Tanz | 100' | • | | | | | | |
| Gregorianischer Choral I/II | 50' | • | P | • | • | | | |
| Vokalensemble für HF Gesang / HF Instrument** | 100' | • | • | (•) | (•) | (•) | (•) | |
| PF Nebeninstrument / PF Gesang*** | 25'(E) | • | • | • | • | • | P | |
| Improvisationspraxis M-R I/II | 50' | | | • | • | • | P | |
| Komplementärbereich | | | | | | | | 48 |
| Module Basis Musiktheorie (1-6) | | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 |
| Gehörbildung M-R | 150' | • | • | • | P | | | |
| Historische Satzlehre M-R (Klasse/Praktikum) | 100' | • | • | • | P | • | P | |
| Notationskunde M-R | 100' | • | P | • | P | • | P | |
| Module Erweiterung Musiktheorie (1-6) | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 |
| Recherche Musik und Sprachlabor | s.K. | • | | | | | | |
| Musicus und Cantor | 100' | • | P | | | | | |
| Musikgeschichte | 75' | | • | • | • | P | | |
| Quellen- und Instrumentenkunde | 50' | | | • | • | • | P | |
| Wahlbereich | | | | | | | | 6 |
| Module individuelles Profil (1-6) | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 |
| Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlbereich | s.K. | • | • | • | • | • | • | |
| Total CP | | | | | | | | 180 |

*Hauptfachspezifische Projekte, Workshops, Meisterkurse und Studientage sowie:

Für HF Gesang: Sprecherziehung; Stimme und Bewegung auf der Bühne; historische Gestik; Choralschola; Italienisch für SängerInnen; u.a.

Für HF Instrumente: Alta Capella; Arrangement und Intavolierung; Streichconsort; Renaissance-Traversflötenconsort; Blockflötenconsort; u.a.

**Für HF Instrumente 2 Semester, für HF Gesang 6 Semester

***PF Nebeninstrument für SängerInnen / PF Gesang für InstrumentalistInnen

s.K.=siehe Kursbeschreibung

P=Prüfung

Q = Bachelorqualifikation

Die BA-Qualifikation setzt sich aus den folgenden Elementen zusammen:

Module Hauptfach (6)

BA-Rezital

Begleitheft