

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht (P) Ensemblepraktikum (P) Hauptfachspezifische Kurse (WP)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	16
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang BA M-R
Kompetenzen	Die Studierenden bekommen Werkzeuge, die ihnen erlauben, eine flexible und persönliche musikalische Sprache zu entwickeln. Sie lernen, zunehmend selbständig, verantwortungsbewusst und reflektierend, in unterschiedlichen musikalischen Umgebungen solistisch wie auch im Ensemble zu agieren. Sie erwerben hohe handwerkliche Kompetenzen, die sukzessiv aufgebaut werden und zu einer vielseitigen Persönlichkeit führen. Sie können ihre eigene Position im Rahmen künstlerischer Äusserungen den Anforderungen der historischen Musikpraxis gemäss reflektieren. In internen, aber auch in öffentlichen und hochschulöffentlichen Auftritten dokumentieren sie wahrnehmbar die Entwicklung ihres fachlichen Könnens und Wissens.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Ensemblepraktikum: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Hauptfachspezifische Kurse: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht (P) Ensemblepraktikum (P) Hauptfachspezifische Kurse (WP)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	16
Zugang	Erfülltes Modul Hauptfach 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Hauptfach 1.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Ensemblepraktikum: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Hauptfachspezifische Kurse/Regelungen: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht (P) Ensemblepraktikum (P) Hauptfachspezifische Kurse (WP)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	16
Zugang	Erfülltes Modul Hauptfach 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Hauptfach 2.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Ensemblepraktikum: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Hauptfachspezifische Kurse/Regelungen: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht (P) Ensemblepraktikum (P) Hauptfachspezifische Kurse (WP)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	16
Zugang	Erfülltes Modul Hauptfach 3
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Hauptfach 3, und zeigen ihre Fortschritte in einer internen Zulassungsprüfung.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht: Prüfung (erfüllt/nicht erfüllt) Ensemblepraktikum: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Hauptfachspezifische Kurse/Veranstaltungen: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Hauptfachprüfung bestanden ist und alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 5
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht (P) Ensemblepraktikum (P) Hauptfachspezifische Kurse (WP)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	16
Zugang	Erfülltes Modul Hauptfach 4
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Hauptfach 4.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Ensemblepraktikum: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Hauptfachspezifische Kurse/Veranstaltungen: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Modul Hauptfach 6
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht (P) Ensemblepraktikum (P) Hauptfachspezifische Kurse (WP)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	16
Zugang	Erfülltes Modul Hauptfach 5
Kompetenzen	Die Studierenden verfügen über eine flexible und persönliche musikalische Sprache. Sie sind in der Lage, selbständig, verantwortungsbewusst und reflektierend, in unterschiedlichen musikalischen Umgebungen solistisch sowie im Ensemble zu agieren. Sie haben hohe handwerkliche Kompetenzen, die ihre eigene Position im Rahmen künstlerischer Äusserungen gemäss den Anforderungen der historischen Musikpraxis reflektieren kann. Die Studierenden zeigen in einem öffentlichen Rezital ihre Eigenständigkeit, ihre künstlerische Authentizität und ihr kreatives Potenzial.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht: Prüfung zur BA-Qualifikation (Note) Ensemblepraktikum: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Hauptfachspezifische Kurse: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Hauptfachprüfung mit mindestens 4,0 und alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance A (Instrumente)

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Nebenfach 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Historischer Tanz (P) Gregorianischer Choral I (P) Vokalensemble und Stimmbildung für InstrumentalistInnen (P) Gesang (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	6
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang BA M-R
Kompetenzen	Die Studierenden eignen sich mittels praktisch bezogener Arbeit in der Gruppe wie auch alleine technische Fertigkeiten, Repertoirekenntnis und -verständnis aus verschiedenen Blickwinkeln an, um das Hauptfach mit Fokus auf die individuelle Entwicklung in einem breiteren Kontext zu entwickeln.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Historischer Tanz: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Gregorianischer Choral I: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Vokalensemble und Stimmbildung für InstrumentalistInnen: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Gesang: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance A (Instrumente)

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Nebenfach 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gregorianischer Choral I (P) Vokalensemble und Stimmbildung für InstrumentalistInnen (P) Gesang (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Erfülltes Modul Nebenfach 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Nebenfach 1.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gregorianischer Choral I: Prüfung (Note) Vokalensemble und Stimmbildung für InstrumentalistInnen: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Gesang: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Prüfung mit mindestens Note 4,0 und alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance A (Instrumente)

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Nebenfach 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gregorianischer Choral II (P) Gesang (P) Modale Improvisation (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Erfülltes Modul Nebenfach 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Nebenfach 2, und lernen unter Berücksichtigung der erworbenen Kenntnisse musikalische Strukturen in der Praxis flexibel zu gestalten.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gregorianischer Choral II: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Gesang: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Modale Improvisation: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance A (Instrumente)

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Nebenfach 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gregorianischer Choral II (P) Gesang (P) Modale Improvisation (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Erfülltes Modul Nebenfach 3
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Nebenfach 3.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gregorianischer Choral II: Prüfung (Note) Gesang: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Modale Improvisation: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Prüfung mit mindestens 4,0 und alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance A (Instrumente)

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Nebenfach 5
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gesang (P) Modale Improvisation (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	4
Zugang	Erfülltes Modul Nebenfach 4
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Nebenfach 4.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gesang: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Modale Improvisation: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance A (Instrumente)

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Nebenfach 6
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gesang (P) Modale Improvisation (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	4
Zugang	Erfülltes Modul Nebenfach 5
Kompetenzen	Die Studierenden sind in der Lage ihr Musizieren aus verschiedenen Blickwinkeln zu verstehen und musikalische Strukturen in der Praxis flexibel zu gestalten.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gesang: Prüfung (Note) Modale Improvisation: Prüfung (Note)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden wenn beide Prüfungen mit mindestens 4,0 oder pass bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance B (Gesang)

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Nebenfach 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Historischer Tanz (P) Gregorianischer Choral I (P) Vokalensemble für HF Gesang (P) Nebeninstrument (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang BA M-R
Kompetenzen	Die Studierenden eignen sich mittels praktisch bezogener Arbeit in der Gruppe wie auch alleine technische Fertigkeiten, Repertoirekenntnis und -verständnis aus verschiedenen Blickwinkeln an, um das Hauptfach mit Fokus auf die individuelle Entwicklung in einem breiteren Kontext zu entwickeln.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Historischer Tanz: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Gregorianischer Choral I: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Vokalensemble für HF Gesang: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme/aktive Teilnahme) Nebeninstrument: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance B (Gesang)

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Nebenfach 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gregorianischer Choral I (P) Vokalensemble für HF Gesang (P) Nebeninstrument (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Erfülltes Modul Nebenfach 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Nebenfach 1.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gregorianischer Choral I: Prüfung (Note) Vokalensemble für HF Gesang: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Nebeninstrument: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Prüfung mit mindestens 4,0 und alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance B (Gesang)

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Nebenfach 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gregorianischer Choral II (P) Vokalensemble für HF Gesang (P) Nebeninstrument (P) Modale Improvisation (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Erfülltes Modul Nebenfach 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Nebenfach 2, und lernen unter Berücksichtigung der erworbenen Kenntnisse musikalische Strukturen in der Praxis flexibel zu gestalten.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gregorianischer Choral II: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Vokalensemble für HF Gesang: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Nebeninstrument: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Modale Improvisation: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance B (Gesang)

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Nebenfach 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gregorianischer Choral II (P) Vokalensemble für HF Gesang (P) Nebeninstrument (P) Modale Improvisation (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Erfülltes Modul Nebenfach 3
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Nebenfach 3.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gregorianischer Choral II: Prüfung (Note) Vokalensemble für HF Gesang: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Nebeninstrument: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Modale Improvisation: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Prüfung mit mindestens 4,0 und alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance B (Gesang)

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Nebenfach 5
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Vokalensemble für HF Gesang (P) Nebeninstrument (P) Modale Improvisation (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Erfülltes Modul Nebenfach 4
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Nebenfach 4.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Vokalensemble für HF Gesang: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Nebeninstrument: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Modale Improvisation: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance B (Gesang)

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Nebenfach 6
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Vokalensemble für HF Gesang (P) Nebeninstrument (P) Modale Improvisation (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Erfülltes Modul Nebenfach 5
Kompetenzen	Die Studierenden sind in der Lage ihr Musizieren aus verschiedenen Blickwinkeln zu verstehen und musikalische Strukturen in der Praxis flexibel zu gestalten.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Vokalensemble für HF Gesang: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Nebeninstrument: Prüfung (Note) Modale Improvisation: Prüfung (Note)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden wenn beide Prüfungen mit mindestens 4,0 und der Kurs mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Basis Musiktheorie 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gehörbildung M-R (P) Historische Satzlehre M-R (P) (Klasse, Praktikum) Notationskunde M-R (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang BA M-R
Kompetenzen	Die Studierenden eignen sich in der Begegnung mit schriftlichen Quellen und schriftlosen Praktiken Grundelemente des musikalischen Satzes an. Sie lernen Strukturen und Prozesse zu erkennen, zu analysieren und umzusetzen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gehörbildung M-R: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Historische Satzlehre M-R: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Notationskunde M-R: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Basis Musiktheorie 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gehörbildung M-R (P) Historische Satzlehre M-R (P) (Klasse, Praktikum) Notationskunde M-R (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Erfülltes Modul Basis Musiktheorie 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Basis Musiktheorie 1.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gehörbildung M-R: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Historische Satzlehre M-R: Prüfung (Note) Notationskunde M-R: Prüfung (Note)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden wenn beide Prüfungen mit mindestens 4,0 und der Kurs mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Basis Musiktheorie 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gehörbildung M-R (P) Historische Satzlehre M-R (P) (Klasse, Praktikum) Notationskunde M-R (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Erfülltes Modul Basis Musiktheorie 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Basis Musiktheorie 1,2.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gehörbildung M-R: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Historische Satzlehre M-R: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Notationskunde M-R: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Basis Musiktheorie 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gehörbildung M-R (P) Historische Satzlehre M-R (P) (Klasse, Praktikum) Notationskunde M-R (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Erfülltes Modul Basis Musiktheorie 3
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Basis Musiktheorie 1-3.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gehörbildung M-R: Prüfung (Note) Historische Satzlehre M-R: Prüfung (Note) Notationskunde M-R: Prüfung (Note)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden wenn alle Prüfungen mit mindestens 4,0 bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Basis Musiktheorie 5
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Historische Satzlehre M-R (P) (Klasse, Praktikum) Notationskunde M-R (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Erfülltes Modul Basis Musiktheorie 4
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Basis Musiktheorie 1-4.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Historische Satzlehre M-R: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Notationskunde M-R: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Basis Musiktheorie 6
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Historische Satzlehre M-R (P) (Klasse, Praktikum) Notationskunde M-R (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Erfülltes Modul Basis Musiktheorie 5
Kompetenzen	In der Begegnung mit schriftlichen Quellen und schriftlosen Praktiken verstehen die Studierenden Grundelemente des musikalischen Satzes. Sie sind in der Lage, Strukturen und Prozesse zu erkennen, zu analysieren und umzusetzen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Historische Satzlehre M-R: Prüfung (Note) Notationskunde M-R: Prüfung (Note)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden wenn beide Prüfungen mit mindestens 4,0 bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Erweiterung Musiktheorie 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Recherche Musik (P) Musicus und Cantor (P) Quellen- und Instrumentenkunde (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang BA M-R
Kompetenzen	Die Studierenden können den historischen Kontext ihres Feldes erörtern und begreifen. Mittels Studium der Quellen, die einen differenzierten Umgang mit der Praxis ermöglichen, eignen sie sich wichtige Werkzeuge zur Verfeinerung des kritischen Denkens an.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Recherche Musik: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Musicus und Cantor: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Quellen- und Instrumentenkunde: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Erweiterung Musiktheorie 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Musicus und Cantor (P) Quellen- und Instrumentenkunde (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Erfülltes Modul Erweiterung Musiktheorie 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Erweiterung Musiktheorie (1).
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Musicus und Cantor: Prüfung (Note) Quellen- und Instrumentenkunde: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden wenn die Prüfung mit mindestens 4,0 und alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Erweiterung Musiktheorie 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Quellen- und Instrumentenkunde (P) Musikgeschichte M-R (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Erfülltes Modul Erweiterung Musiktheorie 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen und fokussieren ihre Kompetenzen des Moduls Erweiterung Musiktheorie 1,2.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Quellen- und Instrumentenkunde: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Musikgeschichte M-R: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn beide Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Erweiterung Musiktheorie 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Quellen- und Instrumentenkunde (P) Musikgeschichte M-R (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Erfülltes Modul Erweiterung Musiktheorie 3
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen und fokussieren ihre Kompetenzen des Moduls Erweiterung Musiktheorie 1-3.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Quellen- und Instrumentenkunde: Prüfung (Note) Musikgeschichte M-R: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden wenn die Prüfung mit mindestens 4,0 und der Kurs mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Erweiterung Musiktheorie 5
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Musikgeschichte M-R (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Erfülltes Modul Erweiterung Musiktheorie 4
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen und fokussieren ihre Kompetenzen des Moduls Erweiterung Musiktheorie 1-4.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Musikgeschichte M-R: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn der Kurs mit "erfüllt" bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Erweiterung Musiktheorie 6
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Musikgeschichte M-R (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Erfülltes Modul Erweiterung Musiktheorie 5
Kompetenzen	Die Studierenden sind in der Lage, den historischen Kontext ihres Feldes zu erörtern und begreifen. Sie können Quellen verwenden, um einen differenzierten Umgang mit der Praxis zu ermöglichen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Musikgeschichte M-R: Prüfung (Note)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden wenn die Prüfung mit mindestens 4,0 bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang BA M-R
Kompetenzen	Die Studierenden entwickeln Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus und gewinnen ein eigenes Profil. Sie stellen sich dazu in den vier Modulen „Individuelles Profil“ in Absprache mit der Studiengangsleitung ein eigenes Studienprogramm zusammen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Vom ausgewählten Angebot abhängig. Siehe respektive Kursbeschreibungen
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. Wird ein Kurs mit benoteter Prüfung abgeschlossen, muss diese mit mindestens 4.0 bewertet worden sein.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Bestandenes Modul Individuelles Profil 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Individuelles Profil 1
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Vom ausgewählten Angebot abhängig. Siehe respektive Kursbeschreibungen.
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. Wird ein Kurs mit benoteter Prüfung abgeschlossen, muss diese mit mindestens 4.0 bewertet worden sein.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Bestandenes Modul Individuelles Profil 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Individuelles Profil 2.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Vom ausgewählten Angebot abhängig. Siehe respektive Kursbeschreibungen.
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. Wird ein Kurs mit benoteter Prüfung abgeschlossen, muss diese mit mindestens 4.0 bewertet worden sein.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Bestandenes Modul Individuelles Profil 3
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Individuelles Profil 3.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Vom ausgewählten Angebot abhängig. Siehe respektive Kursbeschreibungen.
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. Wird ein Kurs mit benoteter Prüfung abgeschlossen, muss diese mit mindestens 4.0 bewertet worden sein.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 5
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Bestandenes Modul Individuelles Profil 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Individuelles Profil 4.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Vom ausgewählten Angebot abhängig. Siehe respektive Kursbeschreibungen.
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. Wird ein Kurs mit benoteter Prüfung abgeschlossen, muss diese mit mindestens 4.0 bewertet worden sein.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 6
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Bestandenes Modul Individuelles Profil 2
Kompetenzen	Die Studierenden haben in einzelnen Ausbildungsbereichen Zusatzqualifikationen erworben. Sie haben dadurch Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus entwickelt und ihr eigenes musikalisch-künstlerisches Profil gestärkt.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Vom ausgewählten Angebot abhängig. Siehe respektive Kursbeschreibungen.
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. Wird ein Kurs mit benoteter Prüfung abgeschlossen, muss diese mit mindestens 4.0 bewertet worden sein.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs