

Bachelor of Arts FHNW in Musik
 Studienrichtung Alte Musik Renaissance - Romantik C (Gesang)

	Dauer/ Woche	I	II	III	IV	V	VI	CP Summe
Kernbereich								126
Module Hauptfach (1-6)		16	16	16	16	16	16	96
Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht	50' (E) - s.K.	•	•	•	P	•	Q	
Sprecherziehung, Stimmpflege und Sprachcoaching	40' (E) - s.K.	•	•	•	•	•	•	
Hauptfachspezifische Kurse/Regelungen*	s.K.	•	•	•	•	•	•	
Module Nebenfach (1-6)		5	5	5	5	5	5	30
Historischer Tanz	100'	•	•	•	•	•	•	
Gregorianischer Choral I	50'	•	P	•	•	•	•	
Cembalo	25' (E)	•	•	•	•	•	P	
Generalbass (Einführung/Einzelunterricht)	50'/25' (E)	•	P	•	•	•	P	
Improvisation und Verzierung	25' (E)	•	•	•	•	•	P	
Komplementärbereich								48
Module Basis Musiktheorie (1-6)		5	5	5	5	5	5	30
Gehörbildung R-R (schriftlich, mündlich, Blattsingen/Contrapunto)	150'	•	P	•	P	•	P	
Historische Satzlehre R-R (Klasse/Praktikum)	100'	•	P	•	P	•	P	
Notationskunde R-R	100'	•	P	•	P	•	•	
Stimmungen und Intonation	50-75'	•	•	•	•	•	•	
Module Erweiterung Musiktheorie (1-6)		3	3	3	3	3	3	18
Recherche Musik	s.K.	•	•	•	•	•	•	
Musikgeschichte R-R	50/75'	•	•	•	P	•	•	
Fragen zur Aufführungspraxis	50'	•	•	•	•	•	•	
Instrumentenkunde R-R	50'	•	•	•	•	•	P	
Wahlbereich								6
Module individuelles Profil (1-6)		1	1	1	1	1	1	6
Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlbereich	s.K.	•	•	•	•	•	•	
Total CP								180

s.K.=siehe Kursbeschrieb
 P=Prüfung

Q = Bachelorqualifikation
 Module Hauptfach (6)
BA-Rezital
Begleitheft