

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Renaissance - Romantik

Dauer/ Woche	I	II	III	IV	V	VI	CP Summe
Kernbereich							126
Module Hauptfach (1-6)	16	16	16	16	16	16	
Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht	50'(E)-s.K.	•	•	•	P	•	Q
Hauptfachspezifische Angebote*	s.K.	•	•	•	•	•	•
Module Nebenfach (1-6)	5	5	5	5	5	5	
Historischer Tanz	100'	•	•				
Gregorianischer Choral I	50'	•	P				
Generalbass (Einführung/Einzelunterricht)	50'/25'(E)	•	P	•	•	•	P
Für HF Tasten/Zupfinstrumente							
Vokalensemble und Stimmbildung	100'	•	•				
Gesang	25'(E)			•	•	•	P
Improvisation	25'(E)			•	P	•	P
Für HF Melodieinstrumente							
Vokalensemble und Stimmbildung	100'	•	•				
Gesang	25'(E)			•	•	•	P
Cembalo	25'	•	•	•	•	•	P
Improvisation und Verzierung	25'(E)					•	P
Für HF Gesang							
Sprecherziehung, Stimmpflege, Sprachcoaching	40'(E)-s.K.	•	•				
Stimme und Bewegung auf der Bühne	50'			•	•		
Cembalo	25'	•	•	•	•	•	P
Improvisation und Verzierung	25'(E)					•	P
Komplementärbereich							48
Module Basis Musiktheorie (1-6)	5	5	5	5	5	5	
Gehörbildung R-R	150'	•	P	•	P	•	P
(schriftlich, mündlich, Blattsingen/Contrapunto)							
Historische Satzlehre R-R (Klasse/Praktikum)	100'	•	•	•	P	•	P
Notationskunde R-R	100'	•	P	•	P		
Module Erweiterung Musiktheorie (1-6)	3	3	3	3	3	3	
Recherche Musik und Sprachlabor	s.K.	•					
Musikgeschichte	75'		•	•	•	P	
Fragen zur Aufführungspraxis	50'			•	•		
Instrumentenkunde R-R	50'					•	P
Stimmungen und Intonation	50-75'					•	•
Nationalstile (Vorlesung) für Tasten/Zupf**	50'					•	•
Wahlbereich							6
Module individuelles Profil (1-6)	1	1	1	1	1	1	
Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlbereich	s.K.	•	•	•	•	•	•
Total CP							180

*Hauptfachspezifische Projekte, Workshops, Meisterkurse und Studientage sowie:

Für HF Gesang: Italienisch für SängerInnen; Choralschola; Vokalensemble M-R; Madrigalensemble; Liedklasse; Opernklasse; u.a.

Für HF Instrumente: Blockflötenconsort; Alta Capella; AG Laute; Streichconsort; Viola da Gamba Consort; Renaissance-Traversflötenconsort; Maestro al Cembalo; Interpretation der Klaviermusik; Ensembles in kleineren Besetzungen; Ensembles zur Musik des 17./18. Jh.; Kammermusik des 18./19. Jh.; u.a.

**Nationalstile Vorlesung für alle HF Tasten und Zupf obligatorisch

s.K.=siehe Kursbeschreibung

P=Prüfung

Q = Bachelorqualifikation

Die BA-Qualifikation setzt sich aus den folgenden Elementen zusammen:

Module Hauptfach (6)

BA-Rezital

Begleitheft