Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance

Studienrichtung alte Musik / Minor Renaissance-Studien

	Dauer/ Woche	I	II	III	IV
Wahlbereich					
Module Minor Renaissance-Studien (1-4)		5	5	5	5
Eigene Ensemblearbeit	s.K.	•	•	•	P
Theoriespezifische Angebote*	s.K.	(P)	(P)	(P)	(P)
Gregorianischer Choral I	50'	•	P		
Geschichte der Musiktheorie, Renaissance	100'				•

* Wahl (in Absprache mit der Studiengangsleitung) eines Faches aus folgender Liste:
SL Renaissance; Notationskunde Renaissance; Contrapunto alla Mente.

CP Summe
20
20