Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance
Studienrichtung Alte Musik / Minor Musikalischer Satz und Geschichte

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	**Minor Musikalischer Satz und Geschichte 1**
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Satzlehre Praktikum (P) 1. Theoriespezifischer Kurs* (WP) 2. Theoriespezifischer Kurs* (WP) * Wahl von Kursen aus dem Theorie-Angebot in Absprache mit den Hauptfachdozierenden und der Studiengangsleitung. Der 1. Theoriekurs wird 4 Semester lang durchgeführt. Der 2. Theoriekurs muss im 1. und 2. Semester belegt werden.
Institut	SCB
Modultyp	Wahlmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Zulassung zum Minor Musikalischer Satz und Geschichte
Kompetenzen	Die Studierenden eignen sich sukzessiv satztechnische und analytische Kompetenzen sowie theoriegeschichtliches Hintergrundwissen an. Sie lernen, sich in verschiedenen Stilen reflektierend und flexibel zu bewegen. Die Studenten entwickeln Bewusstsein für die Unterschiedlichkeit historischer Denkweisen und Satztechniken. Der Besuch wissenschaftlicher Veranstaltungen führt zu Einblicken in den Fachdiskurs.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Satzlehre Praktikum: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) 1. Theoriespezifischer Kurs: gemäss Kursbeschreibung (Note bzw. erfüllt/nicht erfüllt) 2. Theoriespezifischer Kurs: gemäss Kursbeschreibung (Note bzw. erfüllt/nicht erfüllt)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. Werden Kurse mit benoteter Prüfung abgeschlossen, muss diese mit mindestens 4.0 bewertet worden sein.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance
Studienrichtung Alte Musik / Minor Musikalischer Satz und Geschichte

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	**Minor Musikalischer Satz und Geschichte 2**
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Satzlehre Praktikum (P) 1. Theoriespezifischer Kurs (WP) 2. Theoriespezifischer Kurs (WP) Wissenschaftliche Konferenz* (WP) *Besuch jeweils einer Wissenschaftlichen Konferenz aus folgender Liste: Symposien, Kontrapunktwerkstatt, Studientage, Veranstaltungen des MWS, in Absprache mit den Hauptfachdozierenden und der Studiengangsleitung.
Institut	SCB
Modultyp	Wahlmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Erfülltes Modul Minor1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Minor 1.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Satzlehre Praktikum: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) 1. Theoriespezifischer Kurs: gemäss Kursbeschreibung (Note bzw. erfüllt/nicht erfüllt) 2. Theoriespezifischer Kurs: gemäss Kursbeschreibung (Note bzw. erfüllt/nicht erfüllt) Wissenschaftliche Konferenz: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. Werden Kurse mit benoteter Prüfung abgeschlossen, muss diese mit mindestens 4.0 bewertet worden sein.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance
Studienrichtung Alte Musik / Minor Musikalischer Satz und Geschichte

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	**Minor Musikalischer Satz und Geschichte 3**
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Satzlehre Praktikum (P) 1. Theoriespezifischer Kurs (WP) Geschichte der Musiktheorie (P)
Institut	SCB
Modultyp	Wahlmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Erfülltes Modul Minor 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen der Module Minor 1, 2.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Satzlehre Praktikum: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) 1. Theoriespezifischer Kurs: gemäss Kursbeschreibung (Note bzw. erfüllt/nicht erfüllt) Geschichte der Musiktheorie: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. Wird ein Kurs mit benoteter Prüfung abgeschlossen, muss diese mit mindestens 4.0 bewertet worden sein.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance
Studienrichtung alte Musik / Minor Musikalischer Satz und Geschichte

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	**Minor Musikalischer Satz und Geschichte 4**
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Satzlehre Praktikum (P) 1. Theoriespezifischer Kurs (WP) Geschichte der Musiktheorie (P) Wissenschaftliche Konferenz*(WP) *Besuch jeweils einer Wissenschaftlichen Konferenz aus folgender Liste: Symposien, Kontrapunktwerkstatt, Studientage, Veranstaltungen des MWS, in Absprache mit den Hauptfachdozierenden und der Studiengangsleitung.
Institut	SCB
Modultyp	Wahlmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Erfülltes Modul Minor 3
Kompetenzen	Die Studierenden haben sich vielfältige satztechnische und analytische Kompetenzen angeeignet. Sie können sich in verschiedenen Stilen reflektiert und flexibel bewegen. Die Studierenden haben Bewusstsein entwickelt für die Unterschiedlichkeit historischer Denkweisen und Satztechniken. Durch den Besuch wissenschaftlicher Veranstaltungen haben sie Einblicke in den Fachdiskurs gewonnen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Satzlehre Praktikum: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) 1. Theoriespezifischer Kurs: gemäss Kursbeschreibung (Note bzw. erfüllt/nicht erfüllt) Geschichte der Musiktheorie: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Wissenschaftliche Konferenz: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. Wird ein Kurs mit benoteter Prüfung abgeschlossen, muss diese mit mindestens 4.0 bewertet worden sein.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs