

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
 Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance instrumental / vokal

	Dauer/ Woche	I	II	III	IV	CP Summe
Kernbereich						88
Module Hauptfach (1-4)		22	22	22	22	88
Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht	50' (E) - s.K.	•	•	•	Q	
Ensemblepraktikum und -leitung Hauptfachspezifische Kurse/Regelungen*	100' s.K.	•	P	•	•	
Komplementärbereich						20
Module Vertiefung Musiktheorie (1-4)		5	5	5	5	20
Spezialisierung Praxis, Theorie und Kontext Kolloquium Masterarbeit	s.K. 50'	•	P	•	P Q	
Wahlbereich						12
Module Individuelles Profil (1-4)		3	3	3	3	12
Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlbereich	s.K.	•	•	•	•	
Total CP						120

P=Prüfung

s.K.=siehe Kursbeschreibung

Q = Masterqualifikation

Modul Hauptfach (4)

Masterrezital

Modul Vertiefung Musiktheorie (4)

Masterarbeit