

**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance**  
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance instrumental / vokal

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach 1</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht (P) Ensemblepraktikum und (P) Hauptfachspezifische Kurse (WP)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	22
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MA SP Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance instrumental / vokal
Kompetenzen	Die Studierenden eignen sich eine flexible und persönliche musikalische Sprache an. Sie sind in der Lage, zunehmend selbständig, verantwortungsbewusst und reflektierend, in unterschiedlichen musikalischen Umgebungen solistisch wie auch im Ensemble zu agieren. Sie erwerben hohe handwerkliche Fertigkeiten, die sukzessiv aufgebaut werden und zu einer vielseitigen Persönlichkeit führen, die ihre eigene Position im Rahmen künstlerischer Äusserungen gemäss den Anforderungen der historischen Musikpraxis reflektieren kann. In internen, aber auch in öffentlichen und hochschulöffentlichen Auftritten dokumentieren sie wahrnehmbar die Entwicklung ihres fachlichen Könnens und Wissens.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Ensemblepraktikum: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Hauptfachspezifische Kurse: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance**  
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance instrumental / vokal

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach 2</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht (P) Ensemblepraktikum und -leitung (P) Hauptfachspezifische Kurse (WP)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	22
Zugang	Erfülltes Modul Hauptfach 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Hauptfach 1.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Ensemblepraktikum: Prüfung (Note) Hauptfachspezifische Kurse: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Prüfung mit mindestens 4,0 und alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance**  
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance instrumental / vokal

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach 3</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht (P) Hauptfachspezifische Kurse (WP)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	22
Zugang	Erfülltes Modul Hauptfach 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Hauptfach 1,2.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Hauptfachspezifische Kurse: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance**  
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance instrumental / vokal

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach 4</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht (P) Hauptfachspezifische Kurse (WP)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	22
Zugang	Erfülltes Modul Hauptfach 3
Kompetenzen	Die Studierenden verfügen über eine flexible und persönliche musikalische Sprache. Sie sind in der Lage, selbständig, verantwortungsbewusst und reflektierend, in unterschiedlichen musikalischen Umgebungen solistisch sowie im Ensemble zu agieren. Sie besitzen hohe handwerkliche Kompetenzen sowie eine vielseitige Persönlichkeit, die ihre eigene Position im Rahmen künstlerischer Äusserungen gemäss den Anforderungen der historischen Musikpraxis reflektieren kann. Die Studierenden zeigen in einem öffentlichen Rezital ihre Eigenständigkeit, ihre künstlerische Authentizität und ihr kreatives Potenzial.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht: Prüfung zur Masterqualifikation (Note) Hauptfachspezifische Kurse: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Prüfung mit mindestens 4,0 und alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance**  
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance instrumental / vokal

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Vertiefung Musiktheorie 1</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Spezialisierung Praxis, Theorie und Kontext (P) Kolloquium Masterarbeit (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MA SP, Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance instrumental / vokal.
Kompetenzen	Die Studierenden eignen sich Fertigkeiten an, um eigenständige Forschungen zu verfolgen, die einen Dialog zwischen Theorie und Praxis ermöglichen. In der Arbeit mit Primärquellen und Sekundärliteratur aus ihren musikalischen Interessensgebieten erkunden sie neue Perspektiven und Erkenntnisse.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Spezialisierung Praxis, Theorie und Kontext: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Kolloquium Masterarbeit: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn der Kurs mit "erfüllt" bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance**  
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance instrumental / vokal

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Vertiefung Musiktheorie 2</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Spezialisierung Praxis, Theorie und Kontext (P) Kolloquium Masterarbeit (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Erfülltes Modul Vertiefung Musiktheorie 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Vertiefung Musiktheorie 1 und lernen sich mit der schriftlichen Vermittlung auseinanderzusetzen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Spezialisierung Praxis, Theorie und Kontext: Prüfung (Note) Kolloquium Masterarbeit: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Prüfungen mit mindestens 4,0 und alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance**  
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance instrumental / vokal

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Vertiefung Musiktheorie 3</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Spezialisierung Praxis, Theorie und Kontext (P) Kolloquium Masterarbeit (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MA SP Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance instrumental / vokal
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Vertiefung Musiktheorie 2 und erforschen als Schwerpunkt für die zweite Spezialisierungseinheit ein neues Themengebiet.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Spezialisierung Praxis, Theorie und Kontext: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Kolloquium Masterarbeit: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance**  
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance instrumental / vokal

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Vertiefung Musiktheorie 4</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Spezialisierung Praxis, Theorie und Kontext (P) Kolloquium Masterarbeit (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Erfülltes Modul Vertiefung Musiktheorie 3
Kompetenzen	Die Studierenden sind in der Lage eigenständige Forschungen zu verfolgen, die einen Dialog zwischen Theorie und Praxis ermöglichen. Mittels Primärquellen sowie Sekundärliteratur aus ihren musikalischen Interessensgebieten können Sie neue Perspektiven und Erkenntnisse darstellen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Spezialisierung Praxis, Theorie und Kontext: Prüfung (Note) Kolloquium Masterarbeit: erfüllt/nicht erfüllt.
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Prüfung mit mindestens Note 4.0 und die Masterarbeit mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs



**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance**  
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance instrumental / vokal

Modulgruppe	Wahlbereich
<b>Modul</b>	<b>Individuelles Profil 1</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MASP Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance instrumental / vokal
Kompetenzen	Die Studierenden entwickeln Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus und gewinnen ein eigenes Profil. Sie stellen sich dazu in den beiden Modulen „Individuelles Profil“ in Absprache mit der Studiengangsleitung ein eigenes Studienprogramm zusammen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Vom ausgewählten Angebot abhängig. Siehe respektive Kursbeschreibungen.
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. Wird ein Kurs mit benoteter Prüfung abgeschlossen, muss diese mit mindestens 4.0 bewertet worden sein.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance**  
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance instrumental / vokal

Modulgruppe	Wahlbereich
<b>Modul</b>	<b>Individuelles Profil 2</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Bestandenes Modul Individuelles Profil 1
Kompetenzen	Die Studierenden haben in einzelnen Ausbildungsbereichen Zusatzqualifikationen erworben. Sie haben dadurch Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus entwickelt und ihr eigenes musikalisch-künstlerisches Profil gestärkt.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Vom ausgewählten Angebot abhängig. Siehe respektive Kursbeschreibungen.
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. Wird ein Kurs mit benoteter Prüfung abgeschlossen, muss diese mit mindestens 4.0 bewertet worden sein.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance**  
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance instrumental / vokal

Modulgruppe	Wahlbereich
<b>Modul</b>	<b>Individuelles Profil 3</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Bestandenes Modul Individuelles Profil 2
Kompetenzen	Die Studierenden haben in einzelnen Ausbildungsbereichen Zusatzqualifikationen erworben. Sie haben dadurch Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus entwickelt und ihr eigenes musikalisch-künstlerisches Profil gestärkt.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Vom ausgewählten Angebot abhängig. Siehe respektive Kursbeschreibungen.
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. Wird ein Kurs mit benoteter Prüfung abgeschlossen, muss diese mit mindestens 4.0 bewertet worden sein.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance**  
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance instrumental / vokal

Modulgruppe	Wahlbereich
<b>Modul</b>	<b>Individuelles Profil 4</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Bestandenes Modul Individuelles Profil 3
Kompetenzen	Die Studierenden haben in einzelnen Ausbildungsbereichen Zusatzqualifikationen erworben. Sie haben dadurch Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus entwickelt und ihr eigenes musikalisch-künstlerisches Profil gestärkt.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Vom ausgewählten Angebot abhängig. Siehe respektive Kursbeschreibungen.
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. Wird ein Kurs mit benoteter Prüfung abgeschlossen, muss diese mit mindestens 4.0 bewertet worden sein.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs