

**INSTITUT KLASSIK**  
**Bachelor of Arts FHNW in Musik**  
**Studienrichtung instrumental / vokal**

Hauptfächer: Violine, Viola, Violoncello

	Modultyp	Unterrichtsform	Dauer/Woche	ECTS Credits	MCM	I	II	III	IV	V	VI	Total Credits
<b>KERNBEREICH</b>												<b>96</b>
<b>Module Hauptfach</b>												
Einzelunterricht und Klassenstunden	P	EU	62'	14		•	•	•	•	•	•	87
Blattspiel Streicher	P	GU	s. M.	1		•						
Bachelorprojekt	P	GU		2							•G	
<b>Module Hauptfach erweitert</b>												
Orchesterprojekte / Repertoireproben	WP	GU	s. M.	C		o	o	o	o	o	o	9
Kammermusik	WP	GU	s. M.	1		o	o	o	o	o	o	
Improvisation	WP	GU	s. M.	1		o	o	o	o	o	o	
Meisterkurse	WP	GU	s. M.	C		o	o	o	o	o	o	
Projekt HSM	WP	GU	s. M.	C		o	o	o	o	o	o	
						1	0	2	2	2	2	
<b>KOMPLEMENTÄRBEREICH</b>												<b>82</b>
<b>Module Praxis</b>												
Chor / Kammerchor	P	GU	100'	2		•	•	•	•			32
Klavier Nebenfach*	P	EU	40'	3		•	•	•	•	•	•G	
Üben lernen & Hirnphysiologie	P	GU	s. M.	1		•	•					
Einführung Improvisation	P	GU	s. M.	1	1	o		o		o		
Bewegung / Gesundheit	WP	GU	s. M.	1	3	o	o	o	o	o	o	
<b>Module Theorie angewandt</b>												
Gehörbildung	P	GU	150'	2		•	•	•	•G	•	•G	32
Tonsatz	P	GU	100'	2		•	•	•	•	•G		
Analyse	WP	GU	100'	2	4			o	o	o	o	
Formenlehre	P	GU	100'	2			•	•G				
Aufführungspraxis ältere Musik	P	GU	75'	1						•	•G	
<b>Module Theorie</b>												
Musiklehre	P	GU	75'	1		•						16
Musikalische Akustik	P	GU	50'	1			•					
Instrumentenkunde	P	GU	50'	1	1			oG	oG			
Musikgeschichte**	P	GU	100'	2		•	•G	•	•G	•	•G	
Recherche Musik	P	GU	s. M.	1	1	o		o		o		
<b>Module Masterorientierung</b>												
Musikbusiness	WP	GU	s. M.	1	2	o	o	o	o	o	o	2
Mastervorbereitung MA Performance	W	GU	s. M.	0						o		
Mastervorbereitung MA Musikpädagogik	W	GU		0							o	
<b>WAHLBEREICH</b>												<b>2</b>
<b>Module individuelles Profil</b>												
Module aus dem Wahlbereich	W	GU	s. M.	CW		o	o	o	o	o	o	2
Wahlfach (auf Antrag)	W	EU	25'	2		o	o	o	o	o	o	
<b>Total CP</b>												<b>180</b>

**Legende**

- P = Pflichtmodul
- WP = Wahlpflichtmodul
- W = Wahlmodul
- C = Container
- CW = Container-Wahlmodul
- MCM = Mindestanzahl zu belegender CP in Container-Modulen
- EU = Einzelunterricht
- GU = Gruppenunterricht
- = Modul **muss** in diesem Semester belegt werden
- o = Modul **kann** in diesem Semester belegt werden
- G = Prüfung (grade)
- s. M. = siehe Modulbeschreibung
- \* Im 3. Studienjahr optional Klavier Schwerpunktfach, 50' (E), 4 CP.
- \*\* Im 2. und/oder 3. Jahr können die erforderlichen CP in Musikgeschichte wahlweise auch am musikwissenschaftlichen Seminar der Universität Basel erworben werden (3 CP pro Modul)