

**INSTITUT SCHOLA CANTORUM BASILIENSIS**  
**Master of Arts FHNW in Komposition / Musiktheorie**  
**Studienrichtung Theorie der Alten Musik**

	Modultyp	Unterrichts- form	Dauer / Woche	ECTS Credits	MCM	I	II	III	IV	Total Credits
<b>KERNBEREICH</b>										<b>100</b>
<b>Module Hauptfach</b>						16	16	16	16	64
Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht	P	EU/GU	50' - s.M.	12		●	●	●	●	
Geschichte der Musiktheorie	P	GU	100'	1		○	○	○	○	
Kolloquium / Masterarbeit	P	s.M.	s.M.	3		●	●	●	●	
<b>Module Nebenfach</b>						7	7	7	7	28
Gehörbildung schriftlich R-R	P	GU	50'	1		●	●	●	●	
Seminare Gehörbildung	WP	GU	s.M.	C	3	○	○	○	○	
Seminare Historische Satzlehre	WP	GU	s.M.	C	4	○	○	○	○	
Seminare Notationskunde	WP	GU	s.M.	C	3	○	○	○	○	
Module zur historischen Musikpraxis	WP	GU	s.M.	C	4	●	●	●	●	
<b>Module Unterrichtspraxis</b>						2	2	2	2	8
Methodik/Fachdidaktik	P	s.M.	s.M.	1		●	●	●	●	
Hospitationen	P	s.M.	s.M.	1		●	●	●	●	
Unterrichtspraxis	P	s.M.	s.M.	1		●	●	●	●	
<b>KOMPLEMENTÄRBEREICH</b>										<b>16</b>
<b>Module Praxis</b>						4	4	4	4	16
Generalbass	P	EU	25'	2		●	●	●	●	
2. Praktisches Pflichtfach*	P	EU	25'	C		●	●	●	●	
<b>WAHLBEREICH**</b>										<b>(4)</b>
<b>Module Individuelles Profil</b>						(1)	(1)	(1)	(1)	(4)
Musikwissenschaftliche Lehrveranstaltungen und Konferenzen	W	s.M.	s.M.	C		○	○	○	○	
Module aus dem Wahlbereich	W	GU	s.M.	C		○	○	○	○	
<b>Total CP</b>										<b>120</b>

**Legende**

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

MCM = Mindestanzahl zu belegender Container-Module im Studium

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

● = Modul muss in diesem Semester belegt werden

○ = Modul kann in diesem Semester belegt werden

s.M. = siehe Modulbeschreibung

\* Cembalo / Gesang / Improvisation / Partimento (Einteilung: Studiengangleitung / Studierenden-Administration)

\*\* Module können mit Angeboten aus Kern- und Komplementärbereich ersetzt werden.