

INSTITUT SCHOLA CANTORUM BASILIENSIS

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik

Studienrichtung Alte Musik instrumental/vokal

	Modultyp	Unterrichtsform	Dauer / Woche	ECTS Credits	I	II	III	IV	Total Credits
KERNBEREICH I									64
Module Hauptfach					16	16	16	16	64
Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht	P	EU/GU	50' - s.M.	15	•	•	•	•	
Hauptfachspezifische Module	WP	GU	s.M.	C	•	•	•	•	
KERNBEREICH II									37
Module Unterrichtspraxis					2	2	2	2	9
Unterrichtspraxis mit eigenen Schüler:innen	P	s.M.	s.M.	1	•	•	•	•	
Hospitationen	P	s.M.	s.M.	1	•				
Musikschulpraktikum	P	s.M.	s.M.	1		•	•		
Lehr- und Lernbericht	P	s.M.	s.M.	1				•	
Unterrichtspraxis mit Video	P	s.M.	s.M.	1		o		o	
Module Musikpädagogik Reflexion					4	4	3	3	16
Pädagogische und psychologische Grundlagen	P	GU	40'	1	•	•			
Historisch informierte Vermittlungspraxis	P	GU	50'	1	•	•			
Didaktikforum	P	GU	25'	1	•	•	•	•	
Kolloquium / Masterarbeit	P	s.M.	s.M.	2	•	•	•	•	
Module Musikdidaktik					3	3	3	3	12
Fachdidaktik/-methodik	P	GU	s.M.	3	•	•	•	•	
KOMPLEMENTÄRBEREICH									12
Module Nebenfach					3	3	3	3	12
Praktisches Nebenfach*	P	EU	25'	2	•	•	•	•	
Theoriespezifische Angebote	WP	GU	s.M.	C	•	•	•	•	
WAHLBEREICH**									(7)
Module Individuelles Profil					(1)	(1)	(3)	(2)	(7)
Module aus dem Wahlbereich	W	GU	s.M.	C	o	o	o	o	
Total CP									120

Legende

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul muss in diesem Semester belegt werden

o = Modul kann in diesem Semester belegt werden

s.M. = siehe Modulbeschreibung

* Generalbass / Improvisation (Einteilung: Studiengangleitung / Studierenden-Administration)

** Module können mit Angeboten aus Kern- und Komplementärbereich ersetzt werden.