

INSTITUT SCHOLA CANTORUM BASILIENSIS

Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance

Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance instrumental / vokal

	Modultyp	Unterrichtsform	Dauer / Woche	ECTS Credits	I	II	III	IV	Total Credits
KERNBEREICH									84/72
Module Hauptfach					19/16	19/16	19/16	19/16	76/64
Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht	P	EU/GU	50' - s.M.	16/14	•	•	•	•	
Ensemblepraktikum	P	GU	50'	C	•	•	•	•	
Module Nebenfach					2	2	2	2	8
Für HF Instrumente									
Gesang	P	EU	25'	2	•	•	•	•	
Für HF Gesang									
Nebeninstrument M-R	P	EU	25'	2	•	•	•	•	
KOMPLEMENTÄRBEREICH									28
Module Musiktheorie, Kontext und Reflexion					7	7	7	7	28
Schriftlose Musikpraktiken	WP	GU	s.M.	C	•	•			
- Gehörbildung M-R	WP	GU	50'	1	○	○			
- Improvisationspraxis M-R	WP	GU	50'	1	○	○			
- Gregorianischer Choral I	WP	GU	50'	1	○	○			
Historische Satzlehre M-R (Klasse)	P	GU	50'	1	•	•			
Historische Satzlehre M-R (Praktikum)	P	GU	50'	1	•	•			
Seminare Notationskunde M-R	WP	GU	s.M.	C	•	•			
Spezialisierung Praxis, Theorie und Kontext	P	s.M.	s.M.	5			•	•	
Kolloquium / Masterarbeit	P	s.M.	s.M.	2	•	•	•	•	
WAHLBEREICH*									(8)
Alternative 1: Module Individuelles Profil					(2)	(2)	(2)	(2)	(8)
Module aus dem Wahlbereich	W	GU	s.M.	C	○	○	○	○	
Alternative 2: Module Minor					5	5	5	5	20
Total CP									120

Legende

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul muss in diesem Semester belegt werden

○ = Modul kann in diesem Semester belegt werden

s.M. = siehe Modulbeschreibung

*Module können mit Angeboten aus Kern- und Komplementärbereich ersetzt werden.