

INSTITUT SCHOLA CANTORUM BASILIENSIS

Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance

Studienrichtung Alte Musik Renaissance - Romantik instrumental / vokal*

	Modultyp	Unterrichts- form	Dauer / Woche	ECTS Credits	MCM	I	II	III	IV	Total Credits
KERNBEREICH										92/84
Module Hauptfach										
Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht	P	EU/GU	50' - s.M.	18/16		21/19	21/19	21/19	21/19	84/76
Hauptfachspezifische Module	WP/(P)	GU/(EU)	s.M.	C		•	•	•	•	
Module Nebenfach										
Praktisches Nebenfach**	P	EU	25'	2		2	2	2	2	8
KOMPLEMENTÄRBEREICH										16
Module Musiktheorie, Kontext und Reflexion										
Theorie-Seminare	WP	GU	s.M.	C	1	4	4	4	4	16
Module zur historischen Musikpraxis	WP	GU	s.M.	C	1	○	○	○	○	
Kolloquium / Masterarbeit	P	GU	s.M.	2		•	•	•	•	
WAHLBEREICH***										(12)/20
Alternative 1: Module Individuelles Profil										
Module aus dem Wahlbereich	W	GU	s.M.	C		(3)	(3)	(3)	(3)	(12)
Alternative 2: Module Minor										
						5	5	5	5	20
Total CP										120

Legende

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

MCM = Mindestanzahl zu belegender Container-Module im Studium

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul muss in diesem Semester belegt werden

○ = Modul kann in diesem Semester belegt werden

s.M. = siehe Modulbeschreibung

* Dieser Modulplan kann von der Studiengangsleitung nach einem BA-Abschluss mit dem Schwerpunkt Alte Musik genehmigt werden

** Cembalo / Generalbass / Gesang / Improvisation / Partimento (Einteilung: Studiengangsleitung / Studierenden-Administration)

*** Module können mit Angeboten aus Kern- und Komplementärbereich ersetzt werden.