

INSTITUT SCHOLA CANTORUM BASILIENSIS

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Alte Musik Improvisation instrumental

	Modultyp	Unterrichts- form	Dauer / Woche	ECTS Credits	MCM	I	II	III	IV	Total Credits
KERNBEREICH										
Module Hauptfach										
Improvisation A	P	EU	50'	11		•	•	•	•	76
Improvisation B	P	EU	25'	5		•	•	•	•	
Portfolio Improvisation / Komposition	P	s.M.	s.M.	2		•	•	•	•	
Historische Improvisationspraxis	P	GU	s.M.	C		•	•	•	•	
- Improvisation Klassenstunde	P	GU	s.M.	1		•	•	•	•	
- Studientage Improvisation	P	GU	s.M.				o		o	
Module Nebenfach										
Praktisches Nebenfach*	P	EU	25'	5		•	•	•	•	20
KOMPLEMENTÄRBEREICH										
Module Musiktheorie, Kontext und Reflexion										
Theoriespezifische Angebote	WP	GU	s.M.	C	2	o	o	o	o	12
Module zur historischen Musikpraxis	WP	GU	s.M.	C	2	o	o	o	o	
Module Vermittlung										
Hospitationen	P	s.M.	s.M.	1		•	•	•	•	4
Unterrichtspraxis	P	s.M.	25'	1				•	•	
WAHLBEREICH**										
Module Individuelles Profil										
Module aus dem Wahlbereich	W	GU	s.M.	C		(2)	(2)	(2)	(2)	(8)
Total CP										120

Legende

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

MCM = Mindestanzahl zu belegender Container-Module im Studium

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul muss in diesem Semester belegt werden

o = Modul kann in diesem Semester belegt werden

s.M. = siehe Modulbeschreibung

* Generalbass / Partimento / Instrument (Einteilung: Studiengangleitung / Studierenden-Administration)

** Module können mit Angeboten aus Kern- und Komplementärbereich ersetzt werden.