

INSTITUT SCHOLA CANTORUM BASILIENSIS

**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance**

**Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance instrumental / vokal**

	Modultyp	Unterrichtsform	Dauer / Woche	ECTS Credits	I	II	III	IV	Total Credits
<b>KERNBEREICH</b>									<b>88</b>
Module Hauptfach					22	22	22	22	88
Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht	P	EU/GU	50' - s.M.	20	•	•	•	•	
Ensemblepraktikum	WP	GU	50'	C	•	•	•	•	
<b>KOMPLEMENTÄRBEREICH</b>									<b>20</b>
Module Musiktheorie, Kontext und Reflexion					5	5	5	5	20
Spezialisierung Praxis, Theorie und Kontext	P	s.M.	s.M.	5	•	•	•	•	
<b>WAHLBEREICH*</b>									<b>(12)</b>
Module Individuelles Profil					(3)	(3)	(3)	(3)	(12)
Module aus dem Wahlbereich	W	GU	s.M.	C	○	○	○	○	
<b>Total CP</b>									<b>120</b>

**Legende**

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul muss in diesem Semester belegt werden

○ = Modul kann in diesem Semester belegt werden

s.M. = siehe Modulbeschreibung

\* Module können mit Angeboten aus Kern- und Komplementärbereich ersetzt werden.