

INSTITUT KLASSIK
Master of Arts FHNW in Komposition/Musiktheorie
Studienrichtung Audiodesign

	Modultyp	Unterrichts- form	Dauer/ Woche	ECTS Credits	I	II	III	IV	Total Credits
KERNBEREICH									100
Module Hauptfach									
Einzelunterricht	P	EU	50'	15	•	•	•	•	100
Projekte	P	GU	s. M.	10	•	•	•		
Masterqualifikation	P		s. M.	10				•G	
KOMPLEMENTÄRBEREICH									6
Module Praxis									
Improvisation	P	GU	s. M.	C	•	•			6
Projekt Nachtstrom	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Projekt sonic space basel	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
WAHLBEREICH									14
Module individuelles Profil (1-4)									
Berufspraxis	WP	GU	s. M.	2	o	o	o	o	14
Workshops / Gastseminare	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Module aus dem Wahlbereich	WP	GU	s. M.	CW	o	o	o	o	
Total Credit Points									120

Legende

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

CW = Container-Wahlmodul

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul **muss** in diesem Semester belegt werden

o = Modul **kann** in diesem Semester belegt werden

G = Prüfung (grade)

s. M. = siehe Modulbeschreibung