

INSTITUT JAZZ

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik

Studienrichtung Jazz instrumental/vokal

Hauptfach Gesang

	Modultyp	Unterrichts- form	Dauer/ Woche	ECTS Credits	I	II	III	IV	Total Credits
KERNBEREICH I									60
Module Hauptfach					15	15	15	15	
Einzelunterricht und Klassenstunden	P	EU/GU	60'	11-13	•	•G	•	•G	60
Stimmentwicklung	P	EU	30'	2	•	•	•	•G	
Klavier	P	EU	30'	2	•	•G			
KERNBEREICH II									40
Module Unterrichtspraxis					2	2	3	1	
Unterrichtspraxis mit eigenen Schüler:innen	P	s. M.	s. M.	1	•	•	•	•	8
Hospitationen	P	s. M.	s. M.	1	•				
Musikschulpraktikum I und II	P	s. M.	s. M.	1		o	o		
Unterrichtspraxis mit Video	P	s. M.	s. M.	1			o	o	
Module Musikpädagogik Reflexion					7	7	9	9	
Pädagogische und psychologische Grundlagen I und II	P	GU	40'	1	•	•G			32
Fachdidaktik/-methodik	P	GU	60-90'	3	•	•	•	•	
Jazzdidaktik (inkl. Einführungswoche Musikpädagogik)	P	GU	50'	2	•	•	•	•	
Pädagogikforum	P	GU	50'	1	•	•	•	•	
Pädagogische Masterqualifikation (schrift. Arbeit, Kolloquium, Lehr- und Lernbericht)	P	s. M.	s. M.	6			•	•	
KOMPLEMENTÄRBEREICH									12
Module Praxis					3	3	3	3	
Workshop Repertoire/Themen/Collaboration	P	GU	90'	3	•	•	•	•	12
WAHLBEREICH									8
Module individuelles Profil					2	2	2	2	
Module aus dem Wahlbereich	W	GU	s. M.	2	o	o	o	o	8
Total CP									120

Legende

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

C = Container

CW = Container-Wahlmodul (Bezieht sich auf Wahlbereich und Veranstaltungen)

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul **muss** in diesem Semester belegt werden

o = Modul **kann** in diesem Semester belegt werden

G = Prüfung (grade)

s. M. = siehe Modulbeschreibung