

INSTITUT KLASSIK

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik

Studienrichtung instrumental/vokal

Zweites Hauptfach Chorleitung*

	Modultyp	Unterrichtsform	Dauer/Woche	ECTS Credits	MCM	I	II	III	IV	Total Credits
KERNBEREICH I										
Module Hauptfach (1-4)										
						16	16	17	17	66
Chordirigieren	P	EU	50'	V		•	•	•	•	66
Dirigierstudio	P	GU	100'	2		•	•	•	•	
Projekte	P	GU	s. M.	1	2	o	o	o	o	
Kinderchorleitung	P	GU		1			•		•	
Chor	P	GU	100'	1		•	•	•	•	
Kammerchor	P	GU	100'	1		•	•	•	•	
Partiturspiel / Korrepetition	P	EU	50'	2		•	•	•	•	
Gesang	P	EU	50'	2		•	•	•	•	
Künstlerische Masterqualifikation	P			1					+G	
KERNBEREICH II										
Module Unterrichtspraxis (1-4)										
						2	2	3	1	30
Unterrichtspraxis mit eigenen Schüler:innen	P		s. M.	1		•	•	•	•	8
Hospitationen	P		s. M.	1		•				
Musikschulpraktikum I und II	P		s. M.	1			o	o		
Unterrichtspraxis mit Video	P	GU	s. M.	1				o	o	
Modul Musikpädagogik Reflexion (1-2)										
						1	1			2
Pädagogische und psychologische Grundlagen I und II	P	GU	40'	1		•	+G			
Module Musikdidaktik (1-4)										
						5	5	4	6	20
Einführungswoche Musikpädagogik	P	GU	s. M.	1		•				
Fachdidaktik/-methodik I-IV	P	GU	62'-100'	2		•	•	•	•	
Improvisation	WP	GU	s. M.	C	2	o	o	o	o	
Musikpädagogische Module	WP	GU		C	4	o	o	o	o	
Masterkolloquium Päd. Masterprojekt	P	GU		1				•		
Päd. Masterprojekt (inkl. Schriftliche Arbeit resp. Praxisprojekt)	P			4					+G	
KOMPLEMENTÄRBEREICH										
Module Praxis (1-4)										
						6	6	6	6	24
Dirigierpraxis und Probenmethodik	WP	GU	100'	1		•	•	•	+G	24
Dirigierpraktikum Hochschulchöre	WP	GU	100'	1		•	•	•	•	
Dirigierpraktikum externe Chöre	WP	GU	s. M.	4		•	•	•	•	
Total Credit Points										120

Legende

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

CW = Container-Wahlmodul

MCM = Mindestanzahl zu belegender CP in Container-Modulen

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul **muss** in diesem Semester belegt werden

o = Modul **kann** in diesem Semester belegt werden

G = Prüfung (grade)

s. M. = siehe Modulbeschreibung

* Es wird ein instrumentales/vokales Hauptfach aus einem vorhergehenden MA Performance oder einer gleichwertigen Ausbildung vorausgesetzt und auf dem Diplom ausgewiesen

Q = Masterqualifikation (Beschreibung s. Verzeichnis Leistungsnachweise)

Modul Hauptfach (4)

Masterprojekt

Chorleitungsprüfung

Masterarbeit

Modul Musikdidaktik (4)

Pädagogische Masterprüfung