

INSTITUT KLASIK

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik

Studienrichtung instrumental/ vokal

Zweiteis Hauptfach Open Creation/ Kernbereich A Open Art Formats

	Modultyp	Unterrichts-form	Dauer/ Woche	ECTS Credits	I	II	III	IV	Total Credits
KERNBEREICH A									
Module Hauptfach A									
Tutorat/Einzelunterricht *	P	EU	35'	8	•	•	•	•	40
Seminar Audiodesign	WP	GU	s. M.	2	o		o		40
Digital Audio Basics	WP	GU	s. M.	2		o		o	
Ästhetik und Technik der elektronischen Musik	WP	GU	s. M.	2	o	o	o	o	
KERNBEREICH B									
Module Hauptfach B*									
Improvisation, Komposition oder Contemporary Performance - Hauptfach//Kontext	P	GU	s. M.	3//1	•	•	•	•	
KERNBEREICH C									
Module Angewandte Praxis									
Semesterprojekt	P	GU	s. M.	4	•	•	•		
Resonanzraum	P	GU	s. M.	1	•	•	•		
Masterprojekt	P	GU	s. M.	5				•G	
KERNBEREICH D									
Module Unterrichtspraxis									
Unterrichtspraxis mit eigenen Schüler:innen	P		s. M.	1	•	•	•	•	
Hospitationen	P		s. M.	1	•				8
Musikschulpraktikum I	P		s.M.	1		o	o		
Musikschulpraktikum II	P		s. M.	1		o	o		
Unterrichtspraxis mit Video	P	GU	50'	1		o	o		
Modul Musikpädagogik Reflexion									
Pädagogische und psychologische Grundlagen I und II	P	GU	40'	1	•	•G			2
Module Musikkidaktik									
Einführungswöche Musikpädagogik	P	GU	s. M..	1	•				
Fachdidaktik/-methodik I-IV	P	GU	62'-100'	2	•	•	•	•	
Unterrichtspraktisches Klavierspiel (Pflicht für alle Melodieinstrumente und S	P	GU	62,5'	1	•	•			20
Musikpädagogische Module	WP	GU	s. M..	C (4)	o	o	o		
Masterkolloquium Pädagogisches Masterprojekt	P	GU	s.M.	1		•			
Päd. Masterprojekt (inkl. Schriftliche Arbeit resp. Praxisprojekt)	P			4				•G	
KOMPLEMENTÄRBEREICH									
Module Praxis									
In Between-Komposition-Improvisation-Performance	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Advanced applied electronics	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Performance mit Live-Elektronik	WP	GU	s. M.	1		o			10
Workshopkonzert 'Nachtstrom'	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Project sonic space basel A	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Project sonic space basel B	WP	GU	s. M.	2	o	o	o	o	
Module Kontext, Reflexion, Kommunikation									
Creative Coding 1	WP	GU	s. M.	2	o	o	o	o	
Creative Coding 2	WP	GU	s. M.	2	o	o	o	o	
Curating Music	WP	GU	s. M.	1	o		o		
SoundArt/Klangkunst	WP	GU	s. M.	1		o			4
Interdisciplinary Acts	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Ästhetik der Gegenwart	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Skript und Prozess	WP	GU	s. M.	2	o	o	o	o	
Advanced Visuals: Aesthetics/Creation	WP	GU	s. M.	1	o		o		

Total Credit Points

120

Legende

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

CW = Container-Wahlmodul

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul **muss** in diesem Semester belegt werden

○ = Modul **kann** in diesem Semester belegt werden

G = Prüfung (grade)

s. M. = siehe Modulbeschreibung

* = je nach Schwerpunkt an der HSM oder an der HGK

* = siehe Modulplan B1, B2, B3 jedes Semester wechselbar

Masterqualifikation

Modul Hauptfach (4) und Masterprojekt (4)

Abschlussprojekt (siehe Leistungsnachweis)

Begleitende Präsentation des Masterprojekts

Dokumentation des Projekts in schriftlicher Form