

INSTITUT KLASIK

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik

Studienrichtung instrumental/ vokal

Zweites Hauptfach Open Creation

Kernbereich B Komposition

	Modultyp	Unterrichts-form	Dauer/ Woche	ECTS Credits	I	II	III	IV	Total Credits	
KERNBEREICH B	12									
Module Hauptfach B2										
Einzelunterricht Komposition	P WP WP	EU	15'	2	•	•	•	•	12	
Kolloquium A: Offene Kompositionsklassen		GU	s. M.	1	o	o	o	o		
Kolloquium B: Ansätze, Aufsätze, Grundsätzliches		GU	s. M.	1	o	o	o	o		
KOMPLEMENTÄRBEREICH B										
Module Kontext B2										
Einstudieren / Realisation eigener Stücke A	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	4	
Composer-Performer Collaboration	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o		
In Between-Komposition-Improvisation-Performance	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o		
Instrumentation	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o		
Skript und Prozess	WP	GU	s. M.	2	o	o	o	o		
Total Credit Points	16									

Legende

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

CW = Container-Wahlmodul

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul **muss** in diesem Semester belegt werden○ = Modul **kann** in diesem Semester belegt werden

G = Prüfung (grade)

s. M. = siehe Modulbeschreibung