

INSTITUT KLASSIK

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik

Studienrichtung instrumental/ vokal

Zweites Hauptfach Open Creation

Kernbereich B Komposition

| | Modultyp | Unterrichts- form | Dauer/ Woche | ECTS Credits | I | II | III | IV | Total Credits |
|--|----------|----------------------|-----------------|-----------------|---|----|-----|----|------------------|
| KERNBEREICH B | | | | | | | | | 12 |
| Module Hauptfach B2 | | | | | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 |
| Einzelunterricht Komposition | P | EU | 15' | 2 | • | • | • | • | |
| Kolloquium A: Offene Kompositionsklassen | WP | GU | s. M. | 1 | o | o | o | o | |
| Kolloquium B: Ansätze, Aufsätze, Grundsätzliches | WP | GU | s. M. | 1 | o | o | o | o | |
| KOMPLEMENTÄRBEREICH B | | | | | | | | | |
| Module Kontext B2 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Einstudieren / Realisation eigener Stücke A | WP | GU | s. M. | 1 | o | o | o | o | |
| Composer-Performer Collaboration | WP | GU | s. M. | 1 | o | o | o | o | |
| In Between-Komposition-Improvisation-Performance | WP | GU | s. M. | 1 | o | o | o | o | |
| Instrumentation | WP | GU | s. M. | 1 | o | o | o | o | |
| Skript und Prozess | WP | GU | s. M. | 2 | o | o | o | o | |
| Total Credit Points | | | | | | | | | 16 |

Legende

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

CW = Container-Wahlmodul

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul **muss** in diesem Semester belegt werden

o = Modul **kann** in diesem Semester belegt werden

G = Prüfung (grade)

s. M. = siehe Modulbeschreibung