

INSTITUT KLASSIK

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik

Studienrichtung instrumental / vokal

Hauptfach Orgel

	Modultyp	Unterrichts- form	Dauer/ Woche	ECTS Credits	MCM	I	II	III	IV	Total Credits
<b>KERNBEREICH I</b>										<b>57</b>
<b>Module Hauptfach (1-4)</b>										
Einzelunterricht und Klassenstunden	P	EU	62'	14		•	•	•	•	57
Exkursionen / Projekte / Orgelbau	P	GU	s. M.	0		o	o	o	o	
optional Schwerpunkt Klavier*	W	GU	50'	4		o	o	o	o	
Künstlerisches Masterprojekt	P			1					•G	
<b>KERNBEREICH II</b>										<b>30</b>
<b>Module Unterrichtspraxis (1-4)</b>										
Unterrichtspraxis mit eigenen Schüler*innen	P		s. M.	1		•	•	•	•	8
Hospitationen	P		s. M.	1		•				
Musikschulpraktikum I und II	P		s. M.	1			•	•		
Unterrichtspraxis mit Video	P	GU	s. M.	1				o	o	
<b>Modul Musikpädagogik Reflexion (1-2)</b>										
Pädagogische und psychologische Grundlagen I und II	P	GU	40'	1		•	•G			2
<b>Module Musikdidaktik (1-4)</b>										
Einführungswoche Musikpädagogik	P	GU	s. M..	1		•				20
Fachdidaktik/-methodik Klavier**	P	GU	62'-100'	2		•	•	o	o	
Fachdidaktik/-methodik Orgel	P	GU	62'-100'	2				•	•	
Musikpädagogische Module	WP	GU	s. M..	C	2	o	o	o	o	
Masterkolloquium Pädagogisches Masterprojekt	P	GU		1				•		
Pädagogisches Masterprojekt (inkl. Schriftliche Arbeit resp. Praxisprojekt)	P			4					•G	
<b>KOMPLEMENTÄRBEREICH</b>										<b>13</b>
<b>Module Praxis (1-4)</b>										
Improvisation Orgel***	P / W	EU	25'	2		•	•	•	•G	10
Kammermusik	WP	GU	s. M.	1	1	o	o	o	o	
Kammermusik Zusatz	W	GU	s. M.	1		o	o	o	o	
Neue Kammermusik	WP	GU	s. M.	1	1	o	o	o	o	
Meisterkurse	W	GU	s. M.	C		o	o	o	o	
<b>Module Kontext (1-3)</b>										
Musiktheoretische Module	WP	GU	s. M.	C	1	o	o	o		3
Einführung in die Neue Musik oder Ästhetik der Gegenwart	P	GU	s. M.	1		•	o			
Musikbusinessmodule	WP	GU	s. M.	C	1	o	o	o		
<b>WAHLBEREICH</b>										<b>20</b>
<b>Module Individuelles Profil (1-4)</b>										
Minor oder Module aus dem Wahlbereich	WP	GU	s. M.	C	8	o	o	o	o	20
Projekte	W		s. M.	C		o	o	o	o	
Konzert- und Wettbewerbstätigkeit	W		s. M.	1		o	o	o	o	
Konzert- und Wettbewerbstätigkeit Zusatz	W		s. M.	1		o	o	o	o	
<b>Total Credit Points</b>										<b>120</b>

Legende

- P = Pflichtmodul
- WP = Wahlpflichtmodul
- W = Wahlmodul
- C = Container
- CW = Container-Wahlmodul
- MCM = Mindestanzahl zu belegender CP in Container-Modulen
- EU = Einzelunterricht
- GU = Gruppenunterricht
- = Modul **mu**ss in diesem Semester belegt werden
- o = Modul **ka**nn in diesem Semester belegt werden
- G = Prüfung (grade)
- s. M. = siehe Modulbeschreibung

\*nur nach bestandener Aufnahmeprüfung gemäss Reglement; benotete Prüfung nach vier Semestern. Wird kein Minor belegt, kann der Schwerpunkt Klavier im individuellen Profil angerechnet werden.

\*\*Die doppelte päd. Masterqualifikation für Klavier UND Orgel ist möglich, wenn Schwerpunkt Klavier und Fachdidaktik Klavier während vier Semestern sowie Fachdidaktik Orgel während zwei Semestern besucht und gemäss Reglement für die entsprechenden Leistungsnachweise erfolgreich abgeschlossen werden. Wird dies nicht angestrebt, ist der Besuch der Fachdidaktik Klavier nur in Modul I und II verpflichtend. Es erhöht sich entsprechend die WP bei den Musikpädagogischen Kursen.

\*\*\*sofern im BA noch nicht besucht; in diesem Fall besteht eine Wahlpflicht von mind. 2 CP im Bereich Improvisation; die Studienleistungen in Kammermusik/ Neue Kammermusik sind entsprechend umfangreicher. Improvisation Orgel kann bei Interesse als individuelles Wahlfach auf bewilligten Antrag weiter belegt werden.