

INSTITUT KLASSIK

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik

Studienrichtung instrumental / vokal

Hauptfach Violine

	Modultyp	Unterrichtsform	Dauer/Woche	ECTS Credits	MCM	I	II	III	IV	Total Credits
<b>KERNBEREICH I</b>										
<b>Module Hauptfach (1-4)</b>										
						14	14	14	15	
Einzelunterricht und Klassenstunden	P	EU	62'	14		•	•	•	•	57
optional Nebenfach Viola*	W	EU	25'	2		o	o	o	oG	
Künstlerisches Masterprojekt	P	GU		1					•G	
<b>KERNBEREICH II</b>										
<b>Module Unterrichtspraxis (1-4)</b>										
						2	2	3	1	
Unterrichtspraxis mit eigenen Schüler:innen	P		s. M.	1		•	•	•	•	8
Hospitationen	P		s. M.	1		•				
Musikschulpraktikum I und II	P		s. M.	1			•	•		
Unterrichtspraxis mit Video	P	GU	s. M.	1				o	o	
<b>Modul Musikpädagogik Reflexion (1-2)</b>										
						1	1			
Pädagogische und psychologische Grundlagen I und II	P	GU	40'	1		•	•G			2
<b>Module Musikdidaktik (1-4)</b>										
						5	4	4	7	
Einführungswoche Musikpädagogik	P	GU	s. M..	1		•				20
Fachdidaktik/ - methodik Violine	P	GU	62'-100'	2		•	•	•	•	
Fachdidaktik/-methodik Viola*	W	GU	50-100'	2				o	o	
Musikpädagogische Module	WP	GU	s. M..	C	4	o	o	o	o	
Unterrichtspraktisches Klavierspiel	P	GU	s. M.	1		•	•			
Masterkolloquium Pädagogisches Masterprojekt	P	GU		1				•		
Pädagogisches Masterprojekt (inkl. Schriftliche Arbeit resp. Praxisprojekt)	P			4					•G	
<b>KOMPLEMENTÄRBEREICH</b>										
<b>Module Praxis (1-4)</b>										
						2	3	3	2	
Improvisation	WP	GU	s. M.	C	2	o	o	o	o	10
Kammermusik	WP	GU	s. M.	1	4	o	o	o	o	
Kammermusik Zusatz	W	GU	s. M.	1		o	o	o	o	
Neue Kammermusik	WP	GU	s. M.	1	1	o	o	o	o	
Orchesterprojekte / Repertoireproben (gemäss Einteilung)	P	GU	s. M.	C		o	o	o	o	
Meisterkurse	W	GU	s. M.	C		o	o	o	o	
<b>Module Kontext (1-3)</b>										
						1	1	1		
Musiktheoretische Module	WP	GU	s. M.	C	1	o	o	o		3
Einführung in die Neue Musik oder Ästhetik der Gegenwart	P	GU	s. M.	1		•				
Musikbusinessmodule	WP	GU	s. M.	C	1	o	o	o		
<b>WAHLBEREICH</b>										
<b>Module Individuelles Profil (1-4)</b>										
						5	5	5	5	
Minor oder Module aus dem Wahlbereich	WP	GU	s. M.	C	8	o	o	o	o	20
Projekte	W		s. M.	C		o	o	o	o	
Konzert- und Wettbewerbstätigkeit	W		s. M.	1		o	o	o	o	
Konzert- und Wettbewerbstätigkeit Zusatz	W		s. M.	1		o	o	o	o	
<b>Total Credit Points</b>										<b>120</b>

Legende

- P = Pflichtmodul
- WP = Wahlpflichtmodul
- W = Wahlmodul
- C = Container
- CW = Container-Wahlmodul
- MCM = Mindestanzahl zu belegender CP in Container-Modulen
- EU = Einzelunterricht
- GU = Gruppenunterricht
- = Modul  **muss**  in diesem Semester belegt werden
- o = Modul  **kann**  in diesem Semester belegt werden
- G = Prüfung (grade)
- s. M. = siehe Modulbeschreibung

\* Für Studierende mit Hauptfach Violine ist eine päd. Doppelqualifikation für Violine und Viola bei entsprechend vorhandenen Ressourcen der Hochschule möglich. Dafür muss auf vorgängig bewilligten Antrag das Nebenfach Viola während zwei Semestern besucht und mit einer benoteten Prüfung gemäss Reglement abgeschlossen werden. Darüber hinaus wird die Fachdidaktik Violine durchgehend während vier Semestern und die Fachdidaktik Viola während zwei Semestern besucht. Die Päd. Masterqualifikation wird mit beiden Instrumenten gemäss Reglement absolviert. Wird kein Minor belegt, können die zusätzlichen Studienleistungen im individuellen Profil angerechnet werden.