

INSTITUT KLASSIK
Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Musiktheorie

| | Modultyp | Unterrichtsform | Dauer/Woche | ECTS Credits | MCM | I | II | III | IV | Total Credits |
|--|----------|-----------------|-------------|--------------|-----|---|----|-----|----|---------------|
| KERNBEREICH I | | | | | | | | | | 71 |
| Module Hauptfach (1-4) | | | | | | | | | | |
| Einzelunterricht Musiktheorie I / Tutorat | P | EU | 50' | 9 | | • | • | • | • | 71 |
| Einzelunterricht Musiktheorie II | P | EU | 50' | 6 | | • | • | • | • | |
| Einzelunterricht Komposition | P | EU | 25' | 1 | | • | • | • | • | |
| Kolloquium 1 oder 2 | P | GU | s. M. | 1 | | • | • | • | • | |
| Analyse 1 oder Analyse 2 | P | GU | s. M. | 1 | | • | • | • | • | |
| Masterqualifikation | P | | | 1 | | | | | •G | |
| KERNBEREICH II | | | | | | | | | | 37 |
| Module Unterrichtspraxis (1-4) | | | | | | | | | | |
| Unterrichtspraxis mit eigenen Schüler:innen | P | | s. M. | 1 | | • | • | • | • | 8 |
| Hospitationen | P | | s. M. | 1 | | • | | | | |
| Lehrpraktikum I und II | P | | s. M. | 1 | | | o | o | | |
| Unterrichtspraxis mit Video | P | GU | 50' | 1 | | | | o | o | |
| Modul Musikpädagogik Reflexion (1-2) | | | | | | | | | | |
| Pädagogische und psychologische Grundlagen I und II | P | GU | 40' | 1 | | 1 | 1 | | | 2 |
| Module Musikdidaktik (1-4) | | | | | | | | | | |
| Einführungswoche Musikpädagogik | P | GU | s. M.. | 1 | | 6 | 6 | 6 | 9 | 27 |
| Fachdidaktik/-methodik I-IV | P | GU | 62'-100' | 2 | | • | • | • | • | |
| Theoriebegleitende Klavierpraxis* | P | GU | 62,5' | 3 | | • | • | • | •G | |
| Musikpädagogische Module | WP | GU | s. M.. | C | 2 | o | o | o | | |
| Päd. Masterprojekt (inkl. Schriftliche Arbeit resp. Praxisprojekt) | P | | | 4 | | | | | •G | |
| KOMPLEMENTÄRBEREICH | | | | | | | | | | 12 |
| Module Praxis (1-4) | | | | | | | | | | |
| Hören und Interpretieren | WP | GU | s. M. | 1 | | o | o | o | o | 4 |
| Improvisation | WP | GU | s. M. | C | 1 | o | o | o | o | |
| Module Theorie (1-4) | | | | | | | | | | |
| Skript und Prozess | WP | GU | s. M. | 2 | | o | o | o | o | 4 |
| Instrumentation | WP | GU | s. M. | 1 | | o | o | o | o | |
| Musikgeschichte (SCB) | WP | GU | s. M. | 1 | | o | o | o | o | |
| Module Kontext (1-4) | | | | | | | | | | |
| Projekte | WP | GU | s. M. | C | 4 | o | o | o | | 4 |

Total Credit Points

120

Legende

- P = Pflichtmodul
- WP = Wahlpflichtmodul
- W = Wahlmodul
- C = Container
- CW = Container-Wahlmodul
- MCM = Mindestanzahl zu belegender CP in Container-Modulen
- EU = Einzelunterricht
- GU = Gruppenunterricht
- = Modul **muss** in diesem Semester belegt werden
- o = Modul **kann** in diesem Semester belegt werden
- G = Prüfung (grade)
- s. M. = siehe Modulbeschreibung
- * Einzelunterricht aus den Bereichen Klavier solo, Partiturspiel, Blattspiel, Improvisation, unterrichtspraktisches Klavierspiel. Zuteilung semesterweise in Absprache durch das Tutorat und den/die Partiturspieldozierende/n

Masterqualifikation

- Module Hauptfach (4)
- Prüfungsleistungen gemäss Leistungsnachweis
- Modul Musikdidaktik (4)
- Pädagogisches Masterprojekt